



IC XX Settembre

CURRICOLO
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI 1° GRADO



LINGUA ITALIANA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
<p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p>4. Riflettere (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p>5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p>6. Sperimentare</p>	<p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione. 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni.2</p> <p>Leggere in modo espressivo. 3</p> <p>Comprendere globalmente il testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo ordinato ed opportuno. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro, corretto e personale. 3</p> <p>Utilizzare un lessico chiaro e corretto. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riconoscere gli elementi più evidenti che denotano l'evoluzione della lingua. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la tipologia testuale. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Conoscere i contenuti antologici. 5</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p>	<p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e li saper fare.</p> <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p>
CLASSE SECONDA		
<p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p>4. Riflettere (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p>5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p>6. Sperimentare</p>	<p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni.2</p> <p>Leggere in modo espressivo. 3</p> <p>Comprendere e analizzare un testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro e corretto. 3</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici della frase. 4</p> <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riflettere sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la</p>	<p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e li saper fare.</p> <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p>

	<p>tipologia testuale. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità sintattiche.5</p> <p>Conoscere i contenuti disciplinari.</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p>	
CLASSE TERZA		
<p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p>4. Riflettere (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p>5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p>6. Sperimentare</p>	<p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione. 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni.2</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di diverso genere. 3</p> <p>Comprendere e analizzare un testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro e corretto. 3</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici del periodo. 4</p> <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riflettere sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana. 4</p> <p>Riconoscere le regole metriche e le figure retoriche in un testo poetico. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la tipologia testuale. 5</p> <p>Parafrasare un testo poetico5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità sintattiche.5</p> <p>Conoscere i contenuti disciplinari.</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p>	<p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo.</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e il saper fare.</p> <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p>

LINGUA INGLESE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
PRIMO BIENNIO		
<p>1. COMPRENDERE frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>2. INTERAGIRE oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>3. INTERAGIRE per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>4. RIFLETTERE: analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare le funzioni linguistiche, il lessico appresi nonché gli argomenti di civiltà affrontati.</p> <p>5. UTILIZZARE: interpretare, scegliere, personalizzare quanto appreso.</p>	<p>1. INTERAZIONE ORALE. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>2. INTERAZIONE SCRITTA: Scrivere, anche in formato digitale, appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>3. RICEZIONE ORALE: Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, anche dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>4. RICEZIONE SCRITTA: Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici / autentici di varia natura.</p> <p>5. PRODUZIONE ORALE: Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto.</p> <p>6. PRODUZIONE SCRITTA: Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, anche in formato digitale.</p> <p>7. CIVILTÀ: Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>8. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Approfondire le funzioni già conosciute. Introdurre funzioni per:</p> <p>a. chiedere e dare informazioni personali; esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; esprimere capacità / incapacità; chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...); chiedere e dire ciò che si sta facendo; dire e chiedere il significato di...; chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni; offrire, inviare, accettare, rifiutare; esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</p> <p>AMPIEZZA LESSICALE: espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p> <p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE: Riflessione sulla lingua:</p> <p>a. tempo presente, passato, futuro, imperativo; modali: can, may, must, shall; aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi; avverbi di quantità e modo; preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e pronomi possessivi; indefiniti semplici.</p> <p>CIVILTÀ: approfondimento su aspetti della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni (tradizioni, festività, geografia, storia). APPROFONDIMENTO: teatro in lingua inglese (classe prima), compresenza con lettore di madrelingua (classe seconda)</p>
CLASSE TERZA		
<p>COMPRENDERE frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti</p>	<p><i>(da Indicazioni Nazionali e Quadro comune di Riferimento per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa livello A2)</i></p> <p>COMPRESIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Funzioni per :</p> <p>b. chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto;</p>

<p>multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>INTERAGIRE oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</p> <p>INTERAGIRE per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni estati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>RIFLETTERE: analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare le funzioni linguistiche, il lessico appresi nonché gli argomenti di civiltà affrontati</p> <p>UTILIZZARE: interpretare, scegliere, personalizzare quanto appreso</p>	<p>chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi; individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>PRODUZIONE / INTERAZIONE ORALE: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali; leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ed a contenuti di studio di altre discipline; leggere brevi storie, semplici biografie e semplici testi narrativi</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; raccontare per iscritto esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici; scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di una sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; formulare ipotesi ed esprimere probabilità; dare consigli e persuadere; descrivere sequenze di azioni; esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>AMPIEZZA LESSICALE: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblico; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE: Riflessione sulla lingua: b. pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; connettori, avverbi, indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se); verbi irregolari di uso più frequente; tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva; modali: "might", "could", "should"; discorso diretto/indiretto (cenni), proposizioni infinitive.</p> <p>CIVILTÀ: aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p> <p>APPROFONDIMENTO: compresenza con lettore di madrelingua (classe seconda), corso extracurricolare di preparazione alla certificazione linguistica liv.A2.</p>
--	---	--

STORIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
<p>1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. COMPRENDERE (codificare)</p> <p>4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare)</p> <p>5. PRODURRE ESPORRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p>6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p>	<p>Riconoscere nella formazione delle civiltà del passato gli elementi costitutivi di uno stato.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà del passato.</p> <p>Ordinare nel tempo e nello spazio singoli eventi.</p> <p>Raffrontare elementi simili in civiltà diverse.</p> <p>Individuare una successione causale fra eventi storici.</p> <p>Leggere e costruire semplici cronologie, cartine e tabelle.</p> <p>Avere coscienza dell'esistenza di una terminologia specifica.</p> <p>Avere coscienza della pluralità tipologica delle fonti storiche.</p> <p>Sviluppare il rispetto per le persone, per l'ambiente, per le regole della convivenza rafforzando il senso della responsabilità personale.</p> <p>Conoscere e spiegare i principi democratici che regolano la partecipazione alla vita associata.</p>	<p>Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo.</p> <p>Usare la tecnica di prefettura e di previsione.</p> <p>Individuare le "parole chiave", ricercarne il significato e usare le stesse.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Analizzare carte storiche.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli.</p> <p>Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi.</p> <p>Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.</p>
CLASSE SECONDA		
<p>1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. COMPRENDERE (codificare)</p> <p>4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare)</p> <p>5. PRODURRE ESPORRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p>	<p>Conoscere eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici.</p> <p>Comprendere il rapporto causa/effetto di un evento.</p> <p>Individuare una successione causale fra eventi storici.</p> <p>Comprendere ed usare linguaggi e strumenti specifici.</p> <p>Leggere e costruire cronologie, cartine, grafici e tabelle.</p> <p>Comprendere ed usare il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere tipologie diverse di fonti storiche.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>	<p>Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo.</p> <p>Usare la tecnica di prefettura e di previsione.</p> <p>Individuare le "parole chiave", ricercarne il significato e usare le stesse.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Analizzare carte storiche.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli.</p> <p>Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi.</p> <p>Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.</p>

6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Riconoscere ed applicare le norme che regolano la convivenza democratica.	
CLASSE TERZA		
1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,) 2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. COMPRENDERE (codificare) 4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare) 5. PRODURRE ESPORRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Conoscere eventi storici. Stabilire relazioni tra fatti storici. Comprendere il rapporto causa/effetto di un evento. Individuare una successione causale fra eventi storici. Comprendere ed usare linguaggi e strumenti specifici. Leggere e costruire cronologie, cartine, grafici e tabelle. Fare ricerche personali e di gruppo. Comprendere ed usare il lessico specifico. Riconoscere tipologie diverse di fonti storiche. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica. Riconoscere ed applicare le norme che regolano la convivenza democratica.	Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo. Usare la tecnica di prefettura e di previsione. Individuare le “parole chiave”, ricercarne il significato e usare le stesse. Leggere documenti. Analizzare carte storiche. Rispondere a questionari. Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli. Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi. Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.

GEOGRAFIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare, conoscere) 2. SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO 4. RAPPRESENTARE (codificare, periodizzare) 5. LEGGERE (interpretare) 6. PRODURRE	Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano. Analizzare e comprendere i problemi ambientali relativi al proprio territorio e alla realtà italiana ed europea. Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente. Leggere e costruire carte, mappe, grafici. Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo. Cogliere le relazioni tra problematiche ambientali e patrimonio artistico.	Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo. Approfondire con letture tratte da altri testi. Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni. Individuare le “parole chiave”. Leggere carte geografiche e mappe. Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche. Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo. Utilizzare la metodologia della lezione frontale.

(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare) 7. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Comprendere il lessico specifico. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Fare ricerche personali e di gruppo.	Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo. Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.
---	---	---

CLASSE SECONDA

1. OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare, conoscere) 2. SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO 4. RAPPRESENTARE (codificare, periodizzare) 5. LEGGERE (interpretare) 6. PRODURRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare) 7. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano. Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente. Leggere e costruire carte, mappe, grafici. Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo. Cogliere le relazioni tra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Comprendere il lessico specifico. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Fare ricerche personali e di gruppo.	Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo. Approfondire con letture tratte da altri testi. Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni. Individuare le "parole chiave". Leggere carte geografiche e mappe. Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche. Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo. Utilizzare la metodologia della lezione frontale. Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo. Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.
--	--	--

CLASSE TERZA

1. OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare, conoscere) 2. SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO 4. RAPPRESENTARE (codificare, periodizzare) 5. LEGGERE (interpretare) 6. PRODURRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare) 7. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano. Analizzare e comprendere i problemi ambientali relativi al proprio territorio e al mondo. Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente. Leggere e costruire carte, mappe, grafici. Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo. Analizzare dati e documenti specifici. Analizzare e valutare l'efficacia degli interventi sull'ambiente. Comprendere il lessico specifico. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Fare ricerche personali e di gruppo.	Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo. Approfondire con letture tratte da altri testi. Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni. Individuare le "parole chiave". Leggere carte geografiche e mappe. Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche. Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo. Utilizzare la metodologia della lezione frontale. Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo. Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.
--	--	--

MATEMATICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
<p>1. Osservare (esplorare)</p> <p>2. Intuire</p> <p>3. Percepire</p> <p>4. Analizzare (confrontare, distinguere)</p> <p>5. Riflettere (classificare, ordinare, collegare)</p> <p>6. Problematizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p>7. Progettare</p> <p>8. Risolvere</p>	<p>Conoscere contenuti, regole e definizioni. Conoscere ed usare in modo appropriato il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Conoscere ed usare in modo appropriato il sistema metrico decimale.</p> <p>Calcolare le quattro operazioni con espressioni e problemi.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. Conoscere e calcolare le potenze. Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze. Calcolare correttamente le espressioni. Individuare i criteri di divisibilità. Scomporre in fattori primi. Individuare multipli, sottomultipli, divisori. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Riconoscere i diversi tipi di frazione. Eseguire operazioni, espressioni e problemi con le frazioni. Riconoscere i fondamentali enti geometrici: semiretta e segmenti. Riconoscere i diversi angoli. Misurare gli angoli con esercizi e disegni. Conoscere sistemi di misure non decimali. Riconoscere rette perpendicolari, parallele, la proiezione e la distanza. Riconoscere i triangoli e le loro proprietà. Riconoscere i quadrilateri e le loro proprietà.</p>	<p>Lavori di gruppo.</p> <p>Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze.</p> <p>Ricerche singole o di gruppo.</p> <p>Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività di recupero per gruppi e/o per classi.</p>
CLASSE SECONDA		
<p>1. Osservare (esplorare)</p> <p>2. Intuire</p> <p>3. Percepire</p> <p>4. Analizzare (confrontare, distinguere)</p> <p>5. Riflettere (classificare, ordinare, collegare)</p> <p>6. Problematizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p>7. Progettare</p> <p>8. Risolvere</p>	<p>Conoscere frazioni decimali. Conoscere numeri decimali finiti e periodici. Estrarre radici quadrate. Usare correttamente le tavole. Applicare le proprietà delle radici. Individuare rapporti e proporzioni. Conoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni. Individuare la proporzionalità diretta ed inversa e relativi grafici. Calcolare problemi del tre semplice. Calcolare problemi di ripartizione semplice. Calcolare la percentuale. Risolvere problemi con la percentuale. Capire il concetto di area dei poligoni. Conoscere le proprietà dei poligoni regolari e non. Calcolare l'area dei poligoni regolari e non. Conoscere il teorema di Pitagora. Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni. Individuare la similitudine delle figure piane. Conoscere i teoremi di Euclide. Applicare i teoremi di Euclide.</p>	<p>Lavori di gruppo.</p> <p>Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze.</p> <p>Ricerche singole o di gruppo.</p> <p>Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività di recupero per gruppi e/o per classi.</p>

CLASSE TERZA

<p>1 Osservare (esplorare)</p> <p>2. Intuire</p> <p>3. Percepire</p> <p>4. Analizzare (confrontare, distinguere)</p> <p>5. Riflettere (classificare, ordinare, collegare)</p> <p>6. Problematizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p>7. Progettare</p> <p>8. Risolvere</p>	<p>Conoscere i numeri relativi.</p> <p>Operare con i numeri relativi e relative espressioni.</p> <p>Eeguire calcoli letterali: monomi, polinomi, prodotti notevoli e relative operazioni.</p> <p>Eeguire equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Risolvere problemi con equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Individuare coordinate cartesiane nel piano: funzioni algebriche e diagrammi.</p> <p>Usare elementi di probabilità e statistica.</p> <p>Distinguere circonferenza e cerchio.</p> <p>Individuare le proprietà del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi con il cerchio.</p> <p>Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Risolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Individuare elementi di geometria solida: rette e piani nello spazio, angoli diedri.</p> <p>Riconoscere poliedri e le loro superfici.</p> <p>Calcolare area totale e volume del prisma, del parallelepipedo, del cubo, della piramide.</p> <p>Individuare solidi di rotazione e le loro superfici: cilindro, cono, solidi generati da semplici figure piane.</p> <p>Calcolare area totale e volume dei solidi di rotazione.</p> <p>Individuare la relazione tra peso e volume di un solido.</p> <p>Conoscere il peso specifico.</p>	<p>Lavori di gruppo.</p> <p>Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze.</p> <p>Ricerche singole o di gruppo.</p> <p>Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività di recupero per gruppi e/o per classi.</p>
---	---	---

SCIENZE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Osservare semplici fenomeni. Raccogliere, ordinare, interpretare e rappresentare i risultati. Formulare ipotesi adeguate. Verificare e trarre conclusioni. Sviluppare capacità critiche. Maturare processi astrattivi. Cogliere il significato del metodo sperimentale. Riconoscere le caratteristiche della materia: acqua, aria, calore e temperatura. Cogliere le caratteristiche dei viventi. Classificare i viventi nei cinque regni. Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente sulla vita dell'uomo: cenni di ecologia.	Suscitare l'interesse facendo leva sulla sua importanza pratica. Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali. Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuare proprietà e trasformazioni. Classificare i viventi. Individuare gli effetti positivi e negativi sull'ambiente, determinati dall'intervento dell'uomo.
CLASSE SECONDA		
1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Osservare semplici fenomeni. Raccogliere, ordinare, interpretare e rappresentare i risultati. Formulare ipotesi adeguate. Verificare e trarre conclusioni. Sviluppare capacità critiche. Maturare processi astrattivi. Cogliere il significato del metodo sperimentale. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Suscitare l'interesse facendo leva sulla sua importanza pratica. Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali. Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: organi e apparati (apparato scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore).
CLASSI TERZA		
1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Conoscere gli elementi fondamentali della genetica. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, Conoscere alcuni principi dell'evoluzione dei viventi.	Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: sistema nervoso Presentare elementi di genetica. Conoscere la teoria del Big Bang. Conoscere i corpi celesti, le galassie, la via lattea e il sistema solare. Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare. Conoscere le caratteristiche del sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta terra. Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, le loro caratteristiche e conseguenze. Presentazione delle principali teorie sull'evoluzione dei viventi.

TECNOLOGIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
1- Vedere / osservare e sperimentare	Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.	Esperienze di misurazione con strumenti adeguati. Utilizzo di piante e mappe per conoscere meglio l'ambiente circostante. Disegno tecnico di figure piane e solide. Studio teorico
2- Prevedere / immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare un viaggio di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Dibattito su argomenti a sfondo ecologico e ambientale Riflessioni sull'impatto delle tecnologie e delle fonti energetiche sulla vita e sull'ambiente Fare ricerche personali e di gruppo
3- Intervenire / trasformare e produrre	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.	Progettare e realizzare disegni architettonici

ARTE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
1. ASCOLTARE (osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare) 2. COMUNICARE (esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Osservare e riprodurre persone ed elementi della natura. Cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica. Cogliere le caratteristiche principali nel linguaggio dell'artista. Visitare musei e monumenti osservando opere d'arte di diversi artisti.

MUSICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. ASCOLTARE	Individuare i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.
2. COMUNICARE	Classificare le famiglie strumentali.	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una o più voci.
3. RIFLETTERE	Produrre percorsi progettuali visivi- grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.
4. PRODURRE	Apprendere la tecnica di base del canto. Cogliere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.
CLASSE SECONDA		
1. ASCOLTARE	Individuare i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.
2. COMUNICARE	Classificare le famiglie strumentali.	Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una o più voci.
3. RIFLETTERE	Produrre percorsi progettuali visivi- grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.
4. PRODURRE	Apprendere la tecnica di base del canto. Cogliere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici.	Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.
CLASSE TERZA		
1. ASCOLTARE	Individuare varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	Ascoltare in modo guidato e analizzare brani legati al contesto storico e alle aree extraeuropee.
2. COMUNICARE	Cogliere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.	Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali.
3. RIFLETTERE		Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.
4. PRODURRE		Arrangiare musiche preesistenti. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti. Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli</p> <p>La nascita della Chiesa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni</p> <p>Il cammino ecumenico</p>
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p><i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>	<p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p>
<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</p>
	<p><i>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in</p>	<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>La libertà di, da e per</p>

	<p>tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>La libertà per l'amore</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta</p>
--	--	--