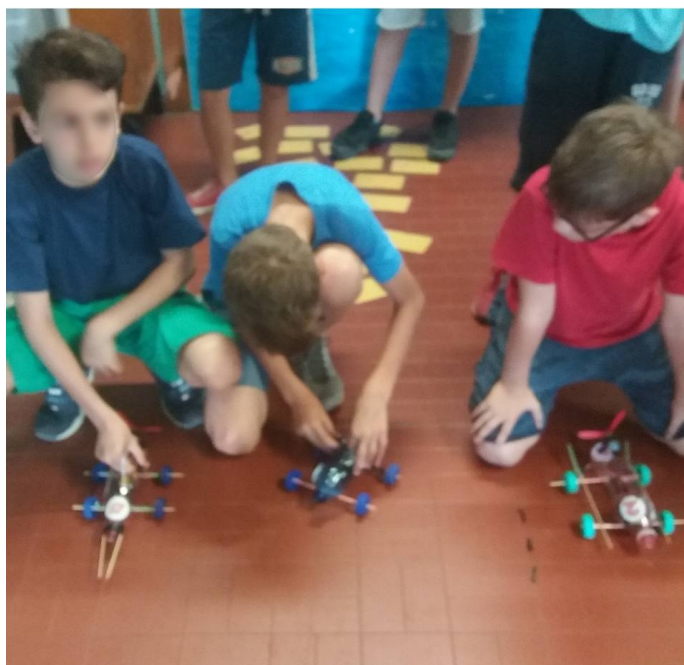




LINGUA ITALIANA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. Socializzare 2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare) 3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare) 4. Riflettere (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare) 5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare) 6. Sperimentare	Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1 Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. (Gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).2-3-5 Comprendere, ricordare e riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati. 2-3-5 Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. 2-3-4-5 Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.3-4-5 Utilizzare tecniche di lettura.3-4 Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano. 2-3-4-5 Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. 2-3 Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta usando anche diversi caratteri.3-4 Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. 3-4 Valorizzare attività collettive concrete per apprendere.6	Effettuare giochi per favorire la conoscenza reciproca, l'ascolto e il rispetto reciproco, l'attenzione sempre più prolungata, considerare i tempi di attenzione, inserire almeno una volta la settimana le attività in piccolo gruppo. Mettere in atto esperienze comuni significative (uscite, giochi, canzoni, drammatizzazioni, ascolto di storie, realizzazione di manufatti) da cui far scaturire le prime forme di lettura e scrittura. Consolidare la conoscenza dei segni grafici, verificare a livello corporeo e pratico e successivamente di astrazione, le conoscenze topologiche, simboliche. Analizzare, riconoscere e utilizzare grafemi e fonemi presenti nelle parole di uso quotidiano (oggetti dell'aula, nomi ecc.) e in apposite storielle che personificano o presentano le singole lettere. Proporre rime e canzoncine per memorizzare le difficoltà ortografiche di base. Esercizi fonologici. Scoprire l'uso della punteggiatura forte sia nei testi letti che nella propria produzione scritta. Proporre l'ascolto di testi accattivanti, attuando strategie coinvolgenti (scelta di un luogo appropriato, uso dell'animazione e della voce...) per introdurre il piacere della lettura. Predisporre materiali individuali per auto dettati, lavori di gruppo.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. Socializzare 2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare) 3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare) 4. Riflettere (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare,	Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1 Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. 3-5 Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) ed individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 2-3-4 Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. 2-3-5 Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere), rispettando le regole stabilite. 2-3-4-5 Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo	Semplici drammatizzazioni Lettura dell'insegnante Analisi di varie tipologie testuali Codificazione orale di un'esperienza d'azione o costruzione realizzata insieme Conversazioni finalizzate Fruizione della biblioteca scolastica Documentazione delle attività di ricerca. Privilegiare il piccolo gruppo. Lettura di brani d'autore e loro manipolazione.

classificare, rielaborare) 5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare) 6. Sperimentare	scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. 2-3-4 Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, di geografia, di scienze. 3-4 Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione. 2-3-5 Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi. 2-3-4 Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. 3-4-5 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 3-4-5 Valorizzare attività collettive concrete per apprendere. 6	Fornire audiolibri, schede facilitate. Annotazione di appunti e costruzione di schemi. Riassunto: utilizzo di schede guidate. Lavoro di gruppo o individuale su schede autocorrettive. Produrre testi scritti utilizzando programma di videoscrittura per autocorrezione.
--	---	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

1. Socializzare 2. Ascoltare (osservare, comprendere, decodificare) 3. Comunicare (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)	Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. Utilizzare il lavoro di gruppo per produrre testi collettivi orali e scritti. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità) cogliendone i contenuti principali. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire oralmente su argomenti di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni. Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).	Proporre testi di vario genere, letti dall'insegnante, verificando oralmente o per iscritto la comprensione e l'attenzione. Fornire schede facilitate per la comprensione scritta. Verificare l'attenzione ai messaggi orali. Proporre giochi, quiz e varie attività per stimolare un'attenzione mirata e circoscritta. Sollecitare i bambini alla condivisione di brani o ricerche da fare ascoltare ai compagni. Favorire momenti di conversazione guidati o spontanei. Consolidare il rispetto delle regole per intervenire nei dibattiti Proporre attività mirate per comprendere il punto di vista altrui. Individuare parole-chiave in un breve testo orale ascoltato ed annotarle. Utilizzare i mass-media ed individuare insieme ai bambini il messaggio implicito ed esplicito. Proporre momenti strutturali di forum su argomenti di attualità ed esperienze extrascolastiche facendo preparare interventi documentati. Favorire le attività di gruppo (ricerca, rielaborazione creativa) in cui i componenti del gruppo si suddividono i compiti dando e ricevendo istruzioni. Utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline durante le attività orali: interrogazioni e rielaborazioni. Utilizzo di mappe; lavoro collettivo. Utilizzare il vocabolario con regolarità al fine di ampliare la conoscenze lessicali. Utilizzare vocabolario digitale. Distinguere i diversi tipi di interlocutore, pari o superiore. Utilizzare diversi registri linguistici (formale ed informale) nei differenti scambi comunicativi.
4. Riflettere	Ricercare le informazioni generali in funzione di	Proporre brevi testi di cui verificare la

(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	una sintesi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi). Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.	comprensione dopo la lettura silenziosa e individuale, tramite test di vario genere (domande aperte, scelta multipla, schede facilitate). Svolgere esercitazioni mirate a individuare gli aspetti sonori dei testi. Produzione orale di rime, assonanze e ritmo in testi poetici e non. (lavoro di gruppo). Individuare in un testo gli elementi essenziali e/o utili nell'argomento di ricerca.
5. Utilizzare (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto), esporre argomenti noti (relazioni, sintesi), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. Produrre una sintesi significativa dato un testo orale o scritto. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici) Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso. Usare il dizionario. Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.	Allenare la mente tramite lo studio di poesie, filastrocche, drammatizzazioni, regole grammaticali. (fornire tabella). Presentare testi dialettali e confrontarli sia fra loro sia con la lingua italiana. (testo collettivo). Elaborare in una produzione originale ed autonoma i contenuti acquisiti tramite esperienze collettive. Analizzare testi scritti per individuarne la struttura formale. Esercitazioni mirate sugli aspetti formali del testo: successione degli avvenimenti, uso dei connettivi logici, uso corretto dei tempi verbali. Correggere errori ortografici, sintattici, morfologici, lessicali con attività mirate. Uso del correttore ortografico. In varie tipologie di testo individuare le caratteristiche (racconto in prima e terza persona, oggettivo-soggettivo, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) e produrre testi che ne rispettino forma e struttura. Tenere conto, nella produzione scritta, dello scopo e del destinatario, adeguando il proprio registro comunicativo. Individuare le parti fondamentali di un testo e fare la sintesi usando varie tecniche: divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, ricerca delle frasi principali. Trasformare, nella sintesi, la struttura del testo: dalla prima alla terza persona, dal discorso diretto all'indiretto.
6. Sperimentare	Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard. Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso. Riconoscere le differenze linguistiche tra firme dialettali e non. Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.	Utilizzare schemi, tracce, grafici, diagrammi per sintetizzare e/o pianificare la produzione scritta. Consolidare e completare la conoscenza delle parti del discorso attraverso attività ed esercitazioni graduali attraverso mappe, schemi ecc. Conoscere la struttura della frase e dei suoi elementi fondamentali. Approfondire l'utilizzo di sinonimi, figure retoriche, modi di dire, metafore... Avvicinarsi allo sviluppo della lingua italiana in collegamento alle conoscenze storiche, geografiche, scientifiche (lavoro collettivo).

LINGUA INGLESE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. ASCOLTARE (osservare, comprendere,) 2. COMUNICARE (parlare, riprodurre) 3. RIFLETTERE (distinguere, confrontare, classificare, rielaborare) 4. UTILIZZARE (scegliere) 5. CONOSCERE (apprendere, identificare)	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative per usare lessico e strutture STRUTTURE PER: salutare (incontro, congedo), presentarsi, eseguire comandi orali correlati alla vita di classe (go, come, show, give, point, sit down, stand up...). LESSICO RELATIVO A: • colori • numeri entro il 10 • forme geometriche • stagioni • famiglia • principali parti del corpo • oggetti scolastici e di uso comune. Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche. Eseguire semplici calcoli. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory) Utilizzare lo "storytelling" per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Conoscere le più importanti festività del mondo anglosassone e preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi, in particolare per Halloween e Natale.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. ASCOLTARE (osservare, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (parlare, scrivere, leggere) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare) 4. UTILIZZARE (interpretare, scegliere, personalizzare) 5. CONOSCERE (apprendere,	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative per usare lessico, strutture e preposizioni. STRUTTURE PER: chiedere e dire l'età, formulare auguri, chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere i propri gusti. LESSICO RELATIVO A: • oggetti personali • abbigliamento • ambiente familiare • ambiente scolastico • alfabeto • numeri fino a 20 • forma degli oggetti di uso comune • parti del corpo • animali • cibi. • tempo atmosferico e cronologico UTILIZZO DI PREPOSIZIONI (in, on, under) per collocare gli oggetti nello spazio.

identificare)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash card, bingo, memory). Utilizzare lo "storytelling" per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività dei paesi anglofoni.
CLASSE QUARTA		
1. ASCOLTARE (osservare, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare) 4. UTILIZZARE (interpretare, scegliere, personalizzare) 5. CONOSCERE (apprendere, identificare, ricercare)	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RILESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative, usando lessico e strutture per descrivere sensazioni, persone, luoghi e oggetti. STRUTTURE PER: congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare del tempo atmosferico, chiedere e dire il prezzo, descrivere ed individuare persone/animali/luoghi/oggetti, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali, descrivere capacità. LESSICO RELATIVO A: • numeri fino a 100 • orario • tempo atmosferico • giorni/mesi/anni – date – stagioni • descrizione di persone/animali/oggetti/luoghi • pasti, cibi e bevande • abbigliamento. RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • aggettivi (possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi) • pronomi personali soggetto; • quantificatori (little/ much) • present simple dei verbi di uso comune ("to be", "to have", "to like", "to study", "can" ...) in forma affermativa, interrogativa e negativa; Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua. Stimolare i bambini a produrre brevi testi su argomenti conosciuti e su esperienze personali, usando il lessico appropriato. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory, board game), mappe e atlanti. Utilizzare lo "storytelling" per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Utilizzare drammatizzazioni ed esperienze teatrali. Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività. Conoscere elementi geografici, storici e culturali dei paesi anglofoni.

CLASSE QUINTA

1. ASCOLTARE (osservare, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare) 4. UTILIZZARE (interpretare, scegliere, personalizzare) 5. CONOSCERE (apprendere, identificare, ricercare)	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, parlare dei propri gusti, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative, usando lessico e strutture per descrivere sensazioni, persone, luoghi e oggetti. STRUTTURE PER: salutare, congedarsi, presentarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare del tempo atmosferico, chiedere e dire il prezzo, descrivere ed individuare persone/animali/ luoghi/oggetti, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali, descrivere capacità e quantità. LESSICO RELATIVO A: • scuola • casa • famiglia • festività • numeri fino a 100 • orario • sistema monetario inglese • tempo atmosferico • giorni/mesi/ anni/ date/ stagioni • descrizione di • persone/animali/oggetti/ luoghi/posizioni • descrizioni di sentimenti/sensazioni • il corpo umano • pasti, cibi e bevande • abbigliamento. • stati e nazionalità • natura • sports • professioni RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Articoli: determinativi/ indeterminativi • Aggettivi: possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi • Plurale dei sostantivi (con le principali eccezioni: child/ children; man/ men, mouse/mice...) • There is/ are (forma affermativa – negativa – interrogativa) • pronomi personali soggetto; • pronomi personali oggetto • preposizioni (in; on; under; at; near; in front of; behind; between;) • quantificatori (little/ much: many/ few) • stato in luogo/ moto a luogo • partitivi: (some, any) • <u>present simple</u>
--	--	--

		• ausiliari: to be – to have (forma affermativa –negativa – interrogativa) • verbi di uso commune: to like; to run, to play; to study....(forma affermativa – negativa – interrogativa) • verbi modali: can / may (forma interrogativa – negativa –interrogativa) • verbo modale : must (solo nella produzione orale) • <u>present continuous</u> • alfabeto • spelling Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua. Stimolare i bambini a produrre brevi testi su argomenti conosciuti e su esperienze personali, usando il lessico appropriato. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory, board game), mappe , atlanti e dizionari. Utilizzare lo “storytelling” per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Utilizzare drammatizzazioni ed esperienze teatrali. Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività. Conoscere elementi geografici, storici e culturali dei paesi anglofoni. Confrontare la propria cultura
--	--	---

STORIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1.OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,) 2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare 3. COMPRENDERE (codificare) 4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare) 5. RACCONTARE PRODURRE (esprimere, rappresentare, schematizzare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti sequenziali. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	Osservare azioni avvenute durante la mattina, tenendo conto che il tempo è trascorso nel frattempo, producendone poi un grafico. Osservare elementi naturali significativi per i bambini rilevandone sistematicamente i cambiamenti nel tempo. Riprodurre in sequenze disegnate (fumetto)e raccontare più avanti per iscritto una storia ascoltata o vista. Osservare attivamente, cogliere e produrre graficamente azioni contemporanee e che accadono nel medesimo ambiente. Mettere in ordine le sequenze di una storia, utilizzando i semplici indicatori temporali: prima-dopo-infine.

CLASSI SECONDA E TERZA

1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,) 2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. COMPRENDERE (codificare) 4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare) 5. RACCONTARE PRODURRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricostruire le sequenze di una storia da ricomporre, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Rilevare come agisce il passare del tempo su oggetti ed esseri viventi. Interpretare le testimonianze dei nonni che raccontano e danno notizie della storia vissuta nel contesto ambientale vicino alla vita degli alunni. Riprodurre un orologio di carta e giocare con esso. Usare il diario. Periodizzare e costruire strisce del tempo che scandiscano il proprio vissuto, schemi e mappe concettuali. Comporre la striscia del tempo dalle origini alle prime civiltà. Conoscere l'evoluzione della vita degli uomini primitivi fino alla formazione delle prime civiltà attraverso le letture dal "libro delle discipline" e di altre fonti. Visitare musei e siti archeologici del territorio. Ricerca fonti scritte, materiali, orali, iconografiche. Usare mappe concettuali. Esporre oralmente usando un linguaggio specifico.
---	--	---

CLASSI QUARTA E QUINTA

1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,) 2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. COMPRENDERE (codificare) 4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare) 5. PRODURRE ESPORRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Studiare i fatti storici che hanno determinato l'evoluzione della civiltà umana e metterli in parallelo con i più recenti avvenimenti storici. Leggere, usare e confrontare documenti vari (carte) e quadri storici. Utilizzare la linea del tempo sia per conoscere il sistema di misura occidentale, sia per compararlo con altri sistemi di misura di altre civiltà. Usare mappe concettuali. Esporre oralmente usando un linguaggio specifico.
--	---	---

GEOGRAFIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare,) 2. SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. RICOSTRUIRE (codificare, periodizzare) 4. CONFRONTARE (analizzare, misurare) 5. PRODURRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topografici. Descrivere verbalmente spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprire gli elementi caratterizzanti, collegarli tra loro con semplici relazioni. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi. Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente.	Disegnare cornicette. Riconoscere le parti del corpo (schema corporeo e localizzazione) Riconoscere i luoghi noti tramite esecuzione di comandi specifici dati anche da riprodurre graficamente. Osservare, esplorare e rappresentare graficamente ambienti conosciuti e loro funzione.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. OSSERVARE (percepire, esplorare, indagare, conoscere) 2. SCOPRIRE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare) 3. RICOSTRUIRE RAPPRESENTARE (codificare, periodizzare) 4. LEGGERE (interpretare) 5. PRODURRE (esprimere, comunicare, rappresentare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (sia in esperienze concrete che in rappresentazioni grafiche) Osservare, leggere e rappresentare graficamente oggetti, spazi e ambienti visti dall'alto. Effettuare visite esplorative nel territorio circostante rilevando comportamenti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo. Riconoscere e disegnare paesaggi di vario tipo con i relativi elementi antropici. Conoscere le strutture funzionali ai bisogni del cittadino presenti sul territorio.
CLASSI QUARTA E QUINTA		
1. OSSERVARE RICONOSCERE (percepire, esplorare, indagare,) 2. INDIVIDUARE USARE (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte	Conoscere gli aspetti dello spazio fisico italiano partendo dal vissuto e dall'esperienza dell'alunno attraverso l'utilizzo di carte mentali. Utilizzare la bussola. Utilizzare mezzi informatici, materiale cartaceo e altri strumenti per ricerche e documentazioni.

3. COMPRENDERE (codificare) 4. RICOSTRUIRE (periodizzare, organizzare) 5. PRODURRE ESPORRE (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare) 6. PERSONALIZZARE (esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)	tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Valorizzare il patrimonio culturale locale e delle varie regioni italiane. Partecipare a viaggi d'istruzione e a visite guidate.
---	---	---

MATEMATICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. Osservare (esplorare) 2. Intuire 3. Percepire 4. Analizzare (confrontare, distinguere) 5. Problematicizzare (classificare, ordinare, collegare) 6. Problematicizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere) 7. Progettare 8. Risolvere	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20 Analizzare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole. In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri) in base ad una data proprietà. Riconoscere e denominare forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune (diagrammi di Venn, tabelle, relazioni) Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili; compiere confronti diretti di grandezza Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra- sotto, davanti-dietro, dentro-fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	Giochi, filastrocche e conte per imparare a contare. Esperienze visive, manipolative e motorie sulla quantità numerica. Attività relative alla quantità numerica con l'uso di materiale strutturato e non. Costruzione della linea dei numeri e suo utilizzo. Confronto fra quantità numeriche diverse. Utilizzo dei blocchi logici per riconoscere le diverse forme. Giochi di movimento e attività varie per localizzare oggetti e persone in riferimento ai concetti topologici. Giochi tattili e visivi per riconoscere gli oggetti dalle loro principali caratteristiche. Percorsi di vario genere a livello pratico e grafico. Attività di misurazione arbitraria. Attività con materiale strutturato e non per rilevare somiglianze e differenze fra oggetti. Osservazione di eventi che si ripetono nel tempo e realizzazione di semplici grafici ad essi relativi.

	Porsi domande e risolvere situazioni problematiche concrete. Effettuare misure per conteggio (per es. di passi, monete, quadretti, ...). Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare.	
--	--	--

CLASSI SECONDA E TERZA

1. Osservare (esplorare) 2. Intuire 3. Percepire 4. Analizzare (confrontare, distinguere) 5. Problematicizzare (classificare, ordinare, collegare) 6. Problematicizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere) 7. Progettare 8. Risolvere	Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre entro il 1000. Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi. Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Eseguire calcoli orali e scritti con le quattro operazioni. Analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Intuire e sperimentare il concetto di frazione. Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali Denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Conoscere ed utilizzare unità di misura non convenzionali (passi, spanne, cubito, bottiglie, tazze) Conoscere ed utilizzare unità di misura convenzionali. Porsi domande su situazioni concrete (preferenze, età di gruppo di persone, professioni, sport praticati) Raccogliere dati relativi ad una certa caratteristica e classificarli. Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia della caratteristica indagata. Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. In contesti vari individuare, descrivere, costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.	Attività per introdurre il sistema posizionale delle cifre in base 10 attraverso l'uso di materiale strutturato e non. Costruzione delle tabelline e loro memorizzazione attraverso tecniche diverse fornendo strumenti compensativi dove è necessario. Tavola pitagorica. Esperienze motorie ed iconiche per l'apprendimento del prodotto cartesiano. Analisi guidata di contesti problematici risolvibili attraverso le quattro operazioni fornendo il testo del problema e lo schema già scritto. Attività di seriazione. Ipotesi sull'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali anche attraverso l'uso di materiale concreto. Attività manipolative attraverso l'uso di materiale strutturato e non per individuare le principali caratteristiche delle figure geometriche e per la loro costruzione. Scoperta ed uso delle unità di misura convenzionali maggiormente utilizzate. Fornire delle schede di supporto per operare con le varie misure. Conversazioni guidate su esperienze dirette effettuate nel gruppo classe. Espressioni di misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura Fornire tabelle riassuntive con tutte le unità di misura. Risoluzione di semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative) Fornire testo scritto, schema e possibilità di adoperare strumenti compensativi. Analisi di situazioni di vita quotidiana attraverso la raccolta e l'elaborazione dei dati Costruzione di grafici e tabelle di diverso genere Lettura ed interpretazione degli stessi. Riconoscimento di relazioni certe e/o incerte legate al vissuto dei bambini.
---	--	---

CLASSI QUARTA E QUINTA

1. Osservare (esplorare) 2. Intuire 3. Percepire 4. Analizzare (confrontare,	Riconoscere, ricostruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi) Leggere, scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri decimali ed operare con essi. Rappresentare i numeri sulla retta numerica.	Utilizzo del crivello di Eratostene (osservazioni relative sulle relazioni tra numeri naturali) Attività collettive. Giochi con l'uso di materiale strutturato e non. Attività in cui si opera con numeri naturali e decimali e sul lavoro posizionale delle cifre. Possibilità di utilizzare schemi e tabelle.
--	--	--

distinguere)	Confrontare ed ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici. Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, partendo dall'analisi di un testo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. Esplorare modelli di figure geometriche: costruire, disegnare, descrivere e classificare le figure geometriche. Riconoscere attraverso esperienze concrete significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche, equiestese) Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. Individuare simmetrie in oggetti di figure date, evidenziandone le caratteristiche. Riconoscere figure ruotate o traslate. Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. Misurare le lunghezze. Determinare in casi semplici perimetri, aree delle figure geometriche conosciute. Intuire il concetto di volume delle figure geometriche conosciute. Operare con unità di misura convenzionali. In contesti significativi attuare equivalenze tra un'unità di misura anche nel contesto del sistema monetario Utilizzare consapevolmente le unità di misura per misurare realtà diverse. In situazioni concrete, effettuare stime approssimative di eventi certi, incerti, probabili. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. Verificare attraverso esempi, un'ipotesi formulata.	Attività, anche interdisciplinari, attraverso cui fare esperienze dei numeri interi relativi.
5. Problematizzare (classificare, ordinare, collegare)		Giochi collettivi, di gruppo e individuali, in cui poter utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.
6. Problematizzare (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)		Esercitazioni con numeri decimali (retta numerica, calcoli, schede)
7. Progettare		Riconoscimento in situazioni problematiche di dati utili, inutili, mancanti
8. Risolvere		Organizzazione dei dati utili per pervenire alla risoluzione, anche in tutti i modi possibili.
		Utilizzo di righello, squadra, goniometro e compasso per la realizzazione di composizioni geometriche.
		Realizzazione di costruzione di figure geometriche di figure piane e solide con materiale strutturato e non
		Confrontare figure geometriche per compiere osservazioni su forma, perimetro, area.
		Attività per il riconoscimento per spostamenti sul piano (simmetrie, rotazioni, traslazioni) anche con l'aiuto di modelli, di tracce...
		Effettuare concretamente trasformazioni di figure geometriche piane pervenendo alla scoperta delle principali formule dirette ed inverse.
		Utilizzare le formule per calcolare perimetri ed aree di figure piane desumibili da oggetti concreti visibili. Fornire tabelle-formule dirette ed inverse.
		Esperienze corporee e manipolative di riempimento di spazi interni con l'utilizzo di scatoloni, mattoncini, direttamente il concetto di volume
		Giochi (domino, memory, associazioni) ed esercitazioni di equivalenze
		Uso del linguaggio specifico cogliendo ogni occasione per puntualizzare e specificare termini ed espressioni corrette.
		Esperienze concrete interdisciplinari di relazioni e classificazioni utilizzando il metodo scientifico.
		Rappresentazioni dei dati in modo opportuno (tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi, iconogrammi)
		Lettura ed interpretazione di grafici.

SCIENZE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Manipolare oggetti di uso comune, riconoscere i materiali di cui sono fatti e classificarli in base alla forma, alla funzione e all'utilizzo. Classificare gli esseri viventi attraverso l'osservazione della realtà circostante e l'uso dei cinque sensi, descriverli e rappresentarli graficamente. Osservare alcune piante e animali conosciuti dagli alunni, riconoscere e descrivere le parti che li compongono e le caratteristiche di ciascun organismo. Osservare i fenomeni atmosferici e quelli celesti. Rilevare quotidianamente il tempo atmosferico tramite semplici grafici. Osservare e riconoscere le caratteristiche stagionali. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali che si verificano nelle piante, negli animali e nel comportamento dell'uomo. Osservare ed esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi. Osservare e descrivere le principali parti del proprio corpo, riconoscere la presenza di relazioni fondamentali fra le diverse parti. Osservare e descrivere i principali bisogni di animali e piante.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo	Individuare alcuni problemi significativi, formulare ipotesi e previsioni. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, grafici, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, simbolico e matematico. Classificare la materia in base a criteri osservabili (organica e inorganica, naturale e artificiale, semplice e composta). Classificare la materia in solida, liquida, sotto forma di gas, attraverso osservazioni ed esperimenti. Osservare ed effettuare esperimenti sui passaggi di stato della materia, in particolare dell'acqua. Conoscere il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi attraverso osservazioni, esperimenti e rappresentazioni. Descrivere le principali caratteristiche dell'aria e sua composizione. Effettuare esperimenti finalizzati alla scoperta della composizione di vari tipi di terreno e alle loro proprietà. Effettuare esperimenti sull'acqua come solvente. Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle modifiche naturali e antropiche che si verificano in un ambiente.

	funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Avere cura della persona e del proprio ambiente.	Effettuare uscite sul territorio finalizzate all'osservazione dell'ambiente e degli esseri viventi che lo abitano. Classificare i viventi in animali e piante. Individuare le parti di una pianta tramite l'osservazione diretta ed esperienze di semina e di coltivazione. Classificare gli animali in erbivori, carnivori e onnivori. Elaborare tecniche di ascolto del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. Comprendere le principali funzioni vitali di un organismo. Confrontare i cicli vitali degli esseri viventi.
--	--	---

CLASSI QUARTA E QUINTA

1. OSSERVARE 2. ANALIZZARE 3. DESCRIVERE 4. CLASSIFICARE (scomporre, ricomporre, seriare, confrontare) 5. MISURARE 6. INTERPRETARE 7. RISPETTARE (avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.: realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali. Scoprire le caratteristiche fondamentali dell'energia. Distinguere tra energia potenziale ed energia cinetica. Conoscere le forme di energia più significative (energia termica, luminosa, elettrica, ecc). Conoscere e distinguere le fonti di energia rinnovabili e le fonti di energia non rinnovabili. Individuare alcune regole di base per il risparmio energetico. Misurare oggetti e fenomeni, scegliere l'unità di misura più adatta, conoscere ed usare le misure convenzionali. Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuare proprietà e trasformazioni. Interpretare e rappresentare i fenomeni osservati (relazione tra variabili) in forma grafica e matematica. Riconoscere gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita, le relazioni esistenti tra essi, la cause e le conseguenze dei loro cambiamenti nel tempo. Realizzare esperimenti con rocce, sassi e terricci finalizzati a conoscere la composizione del suolo e le trasformazioni che in esso possono verificarsi. Riconoscere il valore dell'acqua come bene da tutelare. Conoscere i processi di potabilizzazione e di depurazione dell'acqua. Conoscere i comportamenti finalizzati ad un corretto consumo e utilizzo dell'acqua. Conoscere la teoria del Big Bang. Conoscere i corpi celesti, le galassie, la via lattea e il sistema solare. Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare. Conoscere le caratteristiche del sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta terra. Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, le loro caratteristiche e conseguenze.
--	--	---

	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: organi e apparati. Individuare strategie per proteggere e conservare la salute. Elaborare percorsi integrati di educazione alimentare e motoria. Effettuare un primo approccio alla sessualità attraverso la conoscenza e il funzionamento dell'apparato riproduttivo. Osservare e individuare la rete di relazioni esistente tra i viventi e l'influenza su di essi dei fattori fisici e ambientali. Classificare le piante a partire da quelle del proprio ambiente di vita. Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati. Conoscere le catene alimentari. Osservare ambienti noti, rilevare gli elementi naturali e antropici che li caratterizzano e le relative trasformazioni ambientali. Individuare gli effetti positivi e negativi sull'ambiente, determinati dall'intervento dell'uomo.
--	--	--

TECNOLOGIA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
1- Vedere / osservare	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi	Esperienze di misurazione con strumenti adeguati. Realizzazione di esperimenti su solidi, liquidi e aeriformi Raccogliere e rappresentare i dati statistici
2- Prevedere / immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari Organizzare una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni	Esperienze di misurazione con strumenti adeguati. Riflessioni su esperienze di vita quotidiana Costruzione di semplici oggetti (gioco, decoro, ...) Fare ricerche personali e di gruppo
3- Intervenire / trasformare	Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico e del proprio corredo con diversi materiali Realizzare oggetti eseguendo una sequenza di operazioni. Utilizzare le funzioni indispensabili di programmi specifici per comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.. Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.	Produzione di oggetti, decorazioni, addobbi, giochi, ecc.. seguendo istruzioni e modelli. Utilizzo di software di grafica e videoscrittura per produrre testi, ricerche anche corredate da immagini e tabelle

ARTE

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. ASCOLTARE (osservare, leggere, comprendere, interpretare) 2. COMUNICARE (esprimersi, dipingere, colorare, elaborare) 3. RIFLETTERE (distinguere, confrontare, ordinare, classificare)	Usare creativamente il colore. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, figure e contesti spaziali. Osservare ambienti esterni per iniziare a riprodurre senza stereotipi.	Disegnare se stessi riproducendo le parti del corpo (visualizzate nell'attività motoria) Ricercare nell'ambiente i colori, riconoscerli e denominarli. Usare colori miscelabili (tempere, terre...) per scoprire, riconoscere e classificare colori primari e secondari. Utilizzare materiali plastici per costruire oggetti sia riproducendo campioni che inventando forme creativamente. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. ASCOLTARE (osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare) 2. COMUNICARE (esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.	Leggere immagini. Osservare la realtà e riprodurla. Manipolare materiali vari. Usare la fotografia. Confrontare e recensire varie storie a fumetti.
CLASSI QUARTA E QUINTA		
1. ASCOLTARE (osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare) 2. COMUNICARE (esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte le caratteristiche principali della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con altre forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare e riprodurre persone ed elementi della natura. Cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica. Cogliere le caratteristiche principali nel linguaggio dell'artista. Visitare musei e monumenti osservando opere d'arte di diversi artisti.

MUSICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSE PRIMA		
1. ASCOLTARE (percepire, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Distinguere tra suono e silenzio Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo ed interpretando suoni e rumori del paesaggio sonoro. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed venti naturali.	Ascoltare suoni e rumori del corpo umano e dell'ambiente, distinguerli, caratterizzarli, classificarli. Riprodurre alcuni suoni utilizzando materiali vari. Riprodurre giochi vocali individuali e di gruppo. Sonorizzare collettivamente una storia. Cantare semplici brani musicali.
CLASSI SECONDA E TERZA		
1. ASCOLTARE (percepire, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente a agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.	Sperimentare giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Cantare in coro anche con accompagnamento strumentale. Eseguire semplici esercizi di scrittura convenzionale e non. Ascoltare brani musicali di vario genere e suoni dell'ambiente del bambino. Classificare i suoni in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo)
CLASSI QUARTA E QUINTA		
1. ASCOLTARE (percepire, comprendere, decodificare) 2. COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare) 3. RIFLETTERE (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli elementi di base del codice musicale Cantare a una voce e più voci brani di diversa provenienza. Ascoltare brani musicali di epoche e generi diversi. Tradurre con la parola, l'azione motoria, il disegno...le musiche ascoltate. Eseguire semplici esercizi di scrittura musicale convenzionale.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze di ambito	Obiettivi di apprendimento	Esperienze di apprendimento
CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	<i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i> Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidata alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri Le vicende che danno origine al popolo ebraico I patriarchi Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità
	<i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua
	<i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua Segni religiosi presenti nell'ambiente
	<i>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</i> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.
CLASSI QUARTA E QUINTA		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del	<i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il	La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni Il cammino ecumenico

Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	cammino ecumenico Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù	
	<i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli	La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza
	<i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni
	<i>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</i> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza	Le domande di senso e le risposte delle religioni Gesti di attenzione e di carità Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza Testimoni d'amore di ieri e di oggi