



IC XX Settembre di Rimini

# CURRICOLO VERTICALE

da 3 a 13 anni



# LINGUA ITALIANA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

| Competenze di ambito                            | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|---|--|---|
| 1. ASCOLTARE<br>2. RIFLETTERE<br>3. COMPRENDERE | Ascoltare, comprendere, inventare e raccontare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• lettura di storie</li> <li>• poesie</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• drammatizzazioni.</li> </ul>   | Esperienze di ascolto di testi poetici, brevi storie in rima, filastrocche, conte, canti, indovinelli.<br><br>Ascolto attivo di narrazioni e racconti.  |
| 4. COMUNICARE                                   | Essere consapevoli della propria lingua materna.<br><br>Usare il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni<br><br>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.  | Giochi liberi e guidati.<br>Giochi d'imitazione.<br>Giochi di associazione tra parole e movimento.<br>Giochi verbali alla ricerca di assonanze, opposti, singolari, plurali, maschili e femminili.<br>Giochi con le sequenze delle narrazioni per ricostruire racconti.<br>Ripetizione di sillabe del proprio ed altrui nomee/o di oggetti accompagnate da battute di mani e/o piedi, piccoli strumenti musicali. |
| 5. ESPRIMERE                                    | Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.  | Utilizzo della drammatizzazione uso del teatro dei burattini, delle ombre, per rappresentare storie, esperienze reali e/o inventate.<br>Uscite a teatro   |
| 6. SOCIALIZZARE                                 | Partecipare alle discussioni e interagire e verbalmente con gli altri imparando a rispettare il proprio turno.<br><br>Riconoscere e confrontare lingue diverse e sperimentare la pluralità linguistica.<br><br>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico adeguandolo alle esperienze e agli apprendimenti compiuti. | Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale impressioni ed emozioni.<br>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico – costruttive e di manipolazione.<br>Lettura di immagini.<br>Uso di libri anche attraverso il prestito librario effettuato a scuola per sperimentare e rispettare il libro come fonte di piacere.  |
| 7. SPERIMENTARE                                 | Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzandole tecnologie.  | Approccio al codice scritto accostandosi spontaneamente a forme personali di lettura.   |

## SCUOLA PRIMARIA: LINGUA ITALIANA

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|--|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |   |
| <p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare<br/>(osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare<br/>(parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p>4. Riflettere<br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p>5. Utilizzare<br/>(interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p>6. Sperimentare</p> | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. (Gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).2-3-5</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati. 2-3-5</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. 2-3-4-5</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.3-4-5</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura.3-4</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano. 2-3-4-5</p> <p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. 2-3</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta usando anche diversi caratteri.3-4</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. 3-4</p> <p>Valorizzare attività collettive concrete per apprendere.6</p> | <p>Effettuare giochi per favorire la conoscenza reciproca, l'ascolto e il rispetto reciproco, l'attenzione sempre più prolungata, considerare i tempi di attenzione, inserire almeno una volta la settimana le attività in piccolo gruppo.</p> <p>Mettere in atto esperienze comuni significative (uscite, giochi, canzoni, drammatizzazioni, ascolto di storie, realizzazione di manufatti) da cui far scaturire le prime forme di lettura e scrittura.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei segni grafici, verificare a livello corporeo e pratico e successivamente di astrazione, le conoscenze topologiche, simboliche.</p> <p>Analizzare, riconoscere e utilizzare grafemi e fonemi presenti nelle parole di uso quotidiano (oggetti dell'aula, nomi ecc.) e in apposite storielle che personificano o presentano le singole lettere.</p> <p>Proporre rime e canzoncine per memorizzare le difficoltà ortografiche di base. Esercizi fonologici.</p> <p>Scoprire l'uso della punteggiatura forte sia nei testi letti che nella propria produzione scritta.</p> <p>Proporre l'ascolto di testi accattivanti, attuando strategie coinvolgenti (scelta di un luogo appropriato, uso dell'animazione e della voce...) per introdurre il piacere della lettura.</p> <p>Predisporre materiali individuali per auto dettati, lavori di gruppo.</p> |
| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>  |  |   |
| <p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare<br/>(osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare<br/>(parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p>4. Riflettere<br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p>  | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. 3-5</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) ed individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 2-3-4</p> <p>Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. 2-3-5</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere), rispettando le</p>  | <p>Semplici drammatizzazioni</p> <p>Lettura dell'insegnante</p> <p>Analisi di varie tipologie testuali</p> <p>Codificazione orale di un'esperienza d'azione o costruzione realizzata insieme</p> <p>Conversazioni finalizzate</p> <p>Fruizione della biblioteca scolastica</p> <p>Documentazione delle attività di ricerca.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>5. Utilizzare<br/>(interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p>6. Sperimentare</p> | <p>regole stabilite. 2-3-4-5</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. 2-3-4</p> <p>Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, di geografia, di scienze. 3-4</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione. 2-3-5</p> <p>Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi. 2-3-4</p> <p>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. 3-4-5</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 3-4-5</p> <p>Valorizzare attività collettive concrete per apprendere. 6</p> | <p>Privilegiare il piccolo gruppo.</p> <p>Lettura di brani d'autore e loro manipolazione.</p> <p>Fornire audiolibri, schede facilitate.</p> <p>Annotazione di appunti e costruzione di schemi.</p> <p>Riassunto: utilizzo di schede guidate.</p> <p>Lavoro di gruppo o individuale su schede autocorrettive.</p> <p>Produrre testi scritti utilizzando programma di videoscrittura per autocorrezione.</p> |
|--|---|--|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. Socializzare</p> <p>2. Ascoltare<br/>(osservare, comprendere, decodificare)</p> <p>3. Comunicare<br/>(parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare il lavoro di gruppo per produrre testi collettivi orali e scritti.</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</p> <p>Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità) cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Riferire oralmente su argomenti di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p> <p>Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici.</p> <p>Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi</p> | <p>Proporre testi di vario genere, letti dall'insegnante, verificando oralmente o per iscritto la comprensione e l'attenzione.</p> <p>Fornire schede facilitate per la comprensione scritta.</p> <p>Verificare l'attenzione ai messaggi orali.</p> <p>Proporre giochi, quiz e varie attività per stimolare un'attenzione mirata e circoscritta.</p> <p>Sollecitare i bambini alla condivisione di brani o ricerche da fare ascoltare ai compagni.</p> <p>Favorire momenti di conversazione guidati o spontanei.</p> <p>Consolidare il rispetto delle regole per intervenire nei dibattiti</p> <p>Proporre attività mirate per comprendere il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare parole-chiave in un breve testo orale ascoltato ed annotarle.</p> <p>Utilizzare i mass-media ed individuare insieme ai bambini il messaggio implicito ed esplicito.</p> <p>Proporre momenti strutturali di forum su argomenti di attualità ed esperienze extrascolastiche facendo preparare interventi documentati.</p> <p>Favorire le attività di gruppo (ricerca, rielaborazione creativa) in cui i componenti del gruppo si suddividono i compiti dando e ricevendo istruzioni.</p> <p>Utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline durante le attività orali: interrogazioni e rielaborazioni.</p> <p>Utilizzo di mappe; lavoro collettivo.</p> <p>Utilizzare il vocabolario con regolarità al fine di ampliare la conoscenze lessicali.</p> <p>Utilizzare vocabolario digitale.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di interlocutore, pari o superiore.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>4. Riflettere<br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | <p>multimediali).</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi).</p> <p>Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto), esporre argomenti noti (relazioni, sintesi), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Produrre una sintesi significativa dato un testo orale o scritto.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</p> <p>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p> | <p>(formale ed informale) nei differenti scambi comunicativi.</p> <p>Proporre brevi testi di cui verificare la comprensione dopo la lettura silenziosa e individuale, tramite test di vario genere (domande aperte, scelta multipla, schede facilitate).</p> <p>Svolgere esercitazioni mirate a individuare gli aspetti sonori dei testi. Produzione orale di rime, assonanze e ritmo in testi poetici e non.(lavoro di gruppo).</p> <p>Individuare in un testo gli elementi essenziali e/o utili nell'argomento di ricerca.</p> <p>Allenare la mente tramite lo studio di poesie, filastrocche, drammatizzazioni, regole grammaticali.(fornire tabella).</p> <p>Presentare testi dialettali e confrontarli sia fra loro sia con la lingua italiana. (testo collettivo).</p> <p>Elaborare in una produzione originale ed autonoma i contenuti acquisiti tramite esperienze collettive.</p> <p>Analizzare testi scritti per individuarne la struttura formale. Esercitazioni mirate sugli aspetti formali del testo: successione degli avvenimenti, uso dei connettivi logici, uso corretto dei tempi verbali.</p> <p>Correggere errori ortografici, sintattici, morfologici, lessicali con attività mirate.</p> <p>Uso del correttore ortografico.</p> <p>In varie tipologie di testo individuare le caratteristiche (racconto in prima e terza persona, oggettivo-soggettivo, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) e produrre testi che ne rispettino forma e struttura.</p> <p>Tenere conto, nella produzione scritta, dello scopo e del destinatario, adeguando il proprio registro comunicativo.</p> <p>Individuare le parti fondamentali di un testo e fare la sintesi usando varie tecniche: divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, ricerca delle frasi principali.</p> <p>Trasformare, nella sintesi, la struttura del testo: dalla prima alla terza persona, dal discorso diretto all'indiretto.</p> <p>Utilizzare schemi, tracce, grafici, diagrammi per sintetizzare e/o pianificare la produzione scritta.</p> <p>Consolidare e completare la conoscenza delle parti del discorso attraverso attività ed esercitazioni graduali attraverso mappe, schemi ecc.</p> <p>Conoscere la struttura della frase e dei suoi elementi fondamentali.</p> <p>Approfondire l'utilizzo di sinonimi, figure retoriche, modi di dire, metafore...</p> <p>Approcciarsi allo sviluppo della lingua italiana in collegamento alle conoscenze storiche, geografiche, scientifiche (lavoro collettivo).</p> |
| <p>5. Utilizzare<br/>(interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p>                        | <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto), esporre argomenti noti (relazioni, sintesi), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Produrre una sintesi significativa dato un testo orale o scritto.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</p> <p>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>   | <p>(formale ed informale) nei differenti scambi comunicativi.</p> <p>Proporre brevi testi di cui verificare la comprensione dopo la lettura silenziosa e individuale, tramite test di vario genere (domande aperte, scelta multipla, schede facilitate).</p> <p>Svolgere esercitazioni mirate a individuare gli aspetti sonori dei testi. Produzione orale di rime, assonanze e ritmo in testi poetici e non.(lavoro di gruppo).</p> <p>Individuare in un testo gli elementi essenziali e/o utili nell'argomento di ricerca.</p> <p>Allenare la mente tramite lo studio di poesie, filastrocche, drammatizzazioni, regole grammaticali.(fornire tabella).</p> <p>Presentare testi dialettali e confrontarli sia fra loro sia con la lingua italiana. (testo collettivo).</p> <p>Elaborare in una produzione originale ed autonoma i contenuti acquisiti tramite esperienze collettive.</p> <p>Analizzare testi scritti per individuarne la struttura formale. Esercitazioni mirate sugli aspetti formali del testo: successione degli avvenimenti, uso dei connettivi logici, uso corretto dei tempi verbali.</p> <p>Correggere errori ortografici, sintattici, morfologici, lessicali con attività mirate.</p> <p>Uso del correttore ortografico.</p> <p>In varie tipologie di testo individuare le caratteristiche (racconto in prima e terza persona, oggettivo-soggettivo, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) e produrre testi che ne rispettino forma e struttura.</p> <p>Tenere conto, nella produzione scritta, dello scopo e del destinatario, adeguando il proprio registro comunicativo.</p> <p>Individuare le parti fondamentali di un testo e fare la sintesi usando varie tecniche: divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, ricerca delle frasi principali.</p> <p>Trasformare, nella sintesi, la struttura del testo: dalla prima alla terza persona, dal discorso diretto all'indiretto.</p> <p>Utilizzare schemi, tracce, grafici, diagrammi per sintetizzare e/o pianificare la produzione scritta.</p> <p>Consolidare e completare la conoscenza delle parti del discorso attraverso attività ed esercitazioni graduali attraverso mappe, schemi ecc.</p> <p>Conoscere la struttura della frase e dei suoi elementi fondamentali.</p> <p>Approfondire l'utilizzo di sinonimi, figure retoriche, modi di dire, metafore...</p> <p>Approcciarsi allo sviluppo della lingua italiana in collegamento alle conoscenze storiche, geografiche, scientifiche (lavoro collettivo).</p> |
| <p>6. Sperimentare</p>   | <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici.</p> <p>Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</p> <p>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere le differenze linguistiche tra firme dialettali e non.</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p>   | <p>(formale ed informale) nei differenti scambi comunicativi.</p> <p>Proporre brevi testi di cui verificare la comprensione dopo la lettura silenziosa e individuale, tramite test di vario genere (domande aperte, scelta multipla, schede facilitate).</p> <p>Svolgere esercitazioni mirate a individuare gli aspetti sonori dei testi. Produzione orale di rime, assonanze e ritmo in testi poetici e non.(lavoro di gruppo).</p> <p>Individuare in un testo gli elementi essenziali e/o utili nell'argomento di ricerca.</p> <p>Allenare la mente tramite lo studio di poesie, filastrocche, drammatizzazioni, regole grammaticali.(fornire tabella).</p> <p>Presentare testi dialettali e confrontarli sia fra loro sia con la lingua italiana. (testo collettivo).</p> <p>Elaborare in una produzione originale ed autonoma i contenuti acquisiti tramite esperienze collettive.</p> <p>Analizzare testi scritti per individuarne la struttura formale. Esercitazioni mirate sugli aspetti formali del testo: successione degli avvenimenti, uso dei connettivi logici, uso corretto dei tempi verbali.</p> <p>Correggere errori ortografici, sintattici, morfologici, lessicali con attività mirate.</p> <p>Uso del correttore ortografico.</p> <p>In varie tipologie di testo individuare le caratteristiche (racconto in prima e terza persona, oggettivo-soggettivo, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) e produrre testi che ne rispettino forma e struttura.</p> <p>Tenere conto, nella produzione scritta, dello scopo e del destinatario, adeguando il proprio registro comunicativo.</p> <p>Individuare le parti fondamentali di un testo e fare la sintesi usando varie tecniche: divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, ricerca delle frasi principali.</p> <p>Trasformare, nella sintesi, la struttura del testo: dalla prima alla terza persona, dal discorso diretto all'indiretto.</p> <p>Utilizzare schemi, tracce, grafici, diagrammi per sintetizzare e/o pianificare la produzione scritta.</p> <p>Consolidare e completare la conoscenza delle parti del discorso attraverso attività ed esercitazioni graduali attraverso mappe, schemi ecc.</p> <p>Conoscere la struttura della frase e dei suoi elementi fondamentali.</p> <p>Approfondire l'utilizzo di sinonimi, figure retoriche, modi di dire, metafore...</p> <p>Approcciarsi allo sviluppo della lingua italiana in collegamento alle conoscenze storiche, geografiche, scientifiche (lavoro collettivo).</p> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: LINGUA ITALIANA

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|--|--|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |  |
| <p><b>1. Socializzare</b></p> <p><b>2. Ascoltare</b> (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p><b>3. Comunicare</b> (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p><b>4. Riflettere</b> (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p><b>5. Utilizzare</b> (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p><b>6. Sperimentare</b></p> | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione. 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni. 2</p> <p>Leggere in modo espressivo. 3</p> <p>Comprendere globalmente il testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo ordinato ed opportuno. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro, corretto e personale. 3</p> <p>Utilizzare un lessico chiaro e corretto. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riconoscere gli elementi più evidenti che denotano l'evoluzione della lingua. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la tipologia testuale. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Conoscere i contenuti antologici. 5</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p> | <p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e li saper fare.</p> <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p> |
| <b>CLASSE SECONDA</b>  |  |  |
| <p><b>1. Socializzare</b></p> <p><b>2. Ascoltare</b> (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p><b>3. Comunicare</b> (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p><b>4. Riflettere</b> (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p><b>5. Utilizzare</b> (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p><b>6. Sperimentare</b></p> | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni. 2</p> <p>Leggere in modo espressivo. 3</p> <p>Comprendere e analizzare un testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro e corretto. 3</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici della frase. 4</p>   | <p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e li saper fare.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riflettere sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la tipologia testuale. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità sintattiche.5</p> <p>Conoscere i contenuti disciplinari.</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p> | <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p> |
|--|--|---|

### CLASSE TERZA

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1. Socializzare</b></p> <p><b>2. Ascoltare</b> (osservare, comprendere, decodificare)</p> <p><b>3. Comunicare</b> (parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p><b>4. Riflettere</b> (analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p><b>5. Utilizzare</b> (interpretare, scegliere, inventare, personalizzare)</p> <p><b>6. Sperimentare</b></p> | <p>Interagire in modo proficuo e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative. 1</p> <p>Prestare attenzione. 2</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente il messaggio ascoltato durante una comunicazione. 2</p> <p>Cogliere le idee chiave. 2</p> <p>Chiedere opportune spiegazioni.2</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di diverso genere. 3</p> <p>Comprendere e analizzare un testo. 3</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente. 3</p> <p>Esporre un contenuto in modo chiaro e corretto. 3</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato. 3</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. 4</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi sintattici del periodo. 4</p> <p>Distinguere gli elementi e gli scopi della comunicazione. 4</p> <p>Riflettere sull'origine e l'evoluzione della lingua italiana. 4</p> <p>Riconoscere le regole metriche e le figure retoriche in un testo poetico. 4</p> <p>Produrre un testo pertinente che rispetti la tipologia testuale. 5</p> <p>Parafrasare un testo poetico5</p> <p>Possedere competenze ed abilità ortografiche. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità lessicali. 5</p> <p>Possedere competenze ed abilità sintattiche.5</p> <p>Conoscere i contenuti disciplinari.</p> <p>Elaborare, compiendo scelte autonome, progetti sia in ambito comunicativo che pratico diventando protagonisti dell'attività.</p> | <p>Creare un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Presentare contenuti e attività in modo da destare interesse e curiosità.</p> <p>Leggere libri di testo.</p> <p>Favorire le situazioni di problem-solving per innescare uno scambio continuo ed interattivo tra il sapere e li saper fare.</p> <p>Analizzare schede predisposte dall'insegnante.</p> |
|--|---|---|

# LINGUA INGLESE

## SCUOLA DELL'INFANZIA: LINGUA INGLESE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|--|--|--|
| <p>1. <b>ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere,)</p> <p>2. <b>COMUNICARE</b><br/>(parlare, riprodurre)</p> <p>3. <b>RIFLETTERE</b><br/>(distinguere, confrontare, classificare, rielaborare)</p> <p>4. <b>UTILIZZARE</b><br/>(scegliere)</p> <p>5. <b>CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare)</p> | <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b><br/>Comprendere vocaboli, semplici canti e alcune delle più famose “Nursery rhymes”. Riconoscere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b><br/>Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative utilizzando materiale audio e video per memorizzare e usare lessico e strutture riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri (one, two, three...);</li> <li>• colori (red/yellow/green...);</li> <li>• persone (mum/dad/friend...);</li> <li>• luoghi (school/home/garden...);</li> <li>• oggetti (ball/teddy-bear/train...);</li> <li>• cibi e bevande (cake/hamburger/coke...);</li> <li>• sensazioni (happy/sad/funny...).</li> </ul> <p>STRUTTURE PER:<br/>salutare, ringraziare, presentarsi, eseguire semplici comandi orali correlati al gioco e alla vita di classe (go, run, play, colour, mime, sit down, stand up...).</p> <p>LESSICO BASILARE RELATIVO A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori</li> <li>• numeri entro il 10</li> <li>• persone</li> <li>• luoghi</li> <li>• oggetti</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• sensazioni</li> </ul> <p>Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche.</p> <p>Utilizzare materiale ludico strutturato (flash cards, bingo, memory)</p> <p>Utilizzare lo “storytelling” per un approccio alla lingua coinvolgente e globale.</p> <p>Stimolare i bambini a riprodurre le parole ascoltate.</p> |

## SCUOLA PRIMARIA: LINGUA INGLESE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|--|--|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |  |
| <p>1. <b>ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere,)</p> <p>2. <b>COMUNICARE</b><br/>(parlare, riprodurre)</p> | <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b><br/>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE</b></p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative per usare lessico e strutture</p> <p>STRUTTURE PER:<br/>salutare (incontro, congedo), presentarsi, eseguire comandi orali correlati alla vita di</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>(distinguere, confrontare, classificare, rielaborare)</p> <p><b>4. UTILIZZARE</b><br/>(scegliere)</p> <p><b>5. CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare)</p> | <p><b>ORALE)</b><br/>Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.</p> | <p>classe (go, come, show, give, point, sit down, stand up...).</p> <p>LESSICO RELATIVO A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori</li> <li>• numeri entro il 10</li> <li>• forme geometriche</li> <li>• stagioni</li> <li>• famiglia</li> <li>• principali parti del corpo</li> <li>• oggetti scolastici e di uso comune.</li> </ul> <p>Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche.<br/>Eseguire semplici calcoli.<br/>Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory)<br/>Utilizzare lo “storytelling” per un approccio alla lingua coinvolgente e globale.<br/>Conoscere le più importanti festività del mondo anglosassone e preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi, in particolare per Halloween e Natale.</p> |
|---|---|--|

### CLASSI SECONDA E TERZA

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere, decodificare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(parlare, scrivere, leggere)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare)</p> <p><b>4. UTILIZZARE</b><br/>(interpretare, scegliere, personalizzare)</p> <p><b>5. CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare)</p> | <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b><br/>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b><br/>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b><br/>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b><br/>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative per usare lessico, strutture e preposizioni.</p> <p>STRUTTURE PER:<br/>chiedere e dire l’età, formulare auguri, chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere i propri gusti.</p> <p>LESSICO RELATIVO A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti personali</li> <li>• abbigliamento</li> <li>• ambiente familiare</li> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• alfabeto</li> <li>• numeri fino a 20</li> <li>• forma degli oggetti di uso comune</li> <li>• parti del corpo</li> <li>• animali</li> <li>• cibi.</li> <li>• tempo atmosferico e cronologico</li> </ul> <p>UTILIZZO DI PREPOSIZIONI (in, on, under) per collocare gli oggetti nello spazio.</p> <p>Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash card, bingo, memory). Utilizzare lo “storytelling” per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività dei paesi anglofoni.</p> |
|---|---|---|

### CLASSE QUARTA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere,</p> | <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.<br/>Coinvolgere i bambini in situazioni</p> |
|---|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>decodificare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> <p><b>4. UTILIZZARE</b><br/>(interpretare, scegliere, personalizzare)</p> <p><b>5. CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare, ricercare)</p> | <p>pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br/>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b><br/>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b><br/>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>comunicative, usando lessico e strutture per descrivere sensazioni, persone, luoghi e oggetti.<br/>STRUTTURE PER:<br/>congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare del tempo atmosferico, chiedere e dire il prezzo, descrivere ed individuare persone/animali/luoghi/oggetti, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali, descrivere capacità.<br/>LESSICO RELATIVO A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri fino a 100</li> <li>• orario</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giorni/mesi/anni – date – stagioni</li> <li>• descrizione di persone/animali/oggetti/luoghi</li> <li>• pasti, cibi e bevande</li> <li>• abbigliamento.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi (possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi)</li> <li>• pronomi personali soggetto;</li> <li>• quantificatori (little/ much)</li> <li>• present simple dei verbi di uso comune ("to be", "to have", "to like", "to study", "can" ...) in forma affermativa, interrogativa e negativa;</li> </ul> <p>Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua.<br/>Stimolare i bambini a produrre brevi testi su argomenti conosciuti e su esperienze personali, usando il lessico appropriato.<br/>Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory, board game), mappe e atlanti.<br/>Utilizzare lo "storytelling" per un approccio alla lingua coinvolgente e globale.<br/>Utilizzare drammatizzazioni ed esperienze teatrali.<br/>Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività.<br/>Conoscere elementi geografici, storici e culturali dei paesi anglofoni.</p> |
|---|--|---|

### CLASSE QUINTA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere, decodificare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(parlare, produrre, scrivere, leggere, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>(analizzare, distinguere, confrontare, ordinare,</p> | <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.<br/>Coinvolgere i bambini in situazioni comunicative, usando lessico e strutture per descrivere sensazioni, persone, luoghi e oggetti.<br/>STRUTTURE PER:<br/>salutare, congedarsi, presentarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e parlare del tempo atmosferico, chiedere</p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>classificare, rielaborare)</p> <p><b>4. UTILIZZARE</b><br/>( interpretare, scegliere, personalizzare)</p> <p><b>5. CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare, ricercare)</p> | <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b><br/>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b><br/>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, parlare dei propri gusti, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>e dire il prezzo, descrivere ed individuare persone/animali/ luoghi/oggetti, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali, descrivere capacità e quantità.</p> <p><b>LESSICO RELATIVO A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scuola</li> <li>• casa</li> <li>• famiglia</li> <li>• festività</li> <li>• numeri fino a 100</li> <li>• orario</li> <li>• sistema monetario inglese</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giorni/mesi/ anni/ date/ stagioni</li> <li>• descrizione di persone/animali/oggetti/ luoghi/posizioni</li> <li>• descrizioni di sentimenti/sensazioni</li> <li>• il corpo umano</li> <li>• pasti, cibi e bevande</li> <li>• abbigliamento.</li> <li>• stati e nazionalità</li> <li>• natura</li> <li>• sports</li> <li>• professioni</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli: determinativi/ indeterminativi</li> <li>• Aggettivi: possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi</li> <li>• Plurale dei sostantivi ( con le principali eccezioni: child/ children; man/ men, mouse/mice...)</li> <li>• There is/ are ( forma affermativa – negativa – interrogativa )</li> <li>• pronomi personali soggetto;</li> <li>• pronomi personali oggetto</li> <li>• preposizioni ( in; on; under; at; near; in front of; behind; between; )</li> <li>• quantificatori ( little/ much: many/ few )</li> <li>• stato in luogo/ moto a luogo</li> <li>• partitivi: ( some, any )</li> <li>• <u>present simple</u></li> <li>• ausiliari: to be – to have ( forma affermativa –negativa – interrogativa )</li> <li>• verbi di uso comune: to like; to run, to play; to study...( forma affermativa – negativa – interrogativa )</li> <li>• verbi modali: can / may ( forma interrogativa – negativa –interrogativa )</li> <li>• verbo modale : must ( solo nella produzione orale )</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>present continuous</u></li> <li>• alfabeto</li> <li>• spelling</li> </ul> <p>Ascoltare e ripetere canzoni e scioglilingua. Stimolare i bambini a produrre brevi testi su argomenti conosciuti e su esperienze personali, usando il lessico appropriato. Utilizzare materiale audio, video e ludico strutturato (flash cards, bingo, memory, board game), mappe, atlanti e dizionari. Utilizzare lo "storytelling" per un approccio alla lingua coinvolgente e globale. Utilizzare drammatizzazioni ed esperienze teatrali.</p> <p>Preparare decorazioni, biglietti augurali e giochi per celebrare le principali festività. Conoscere elementi geografici, storici e culturali dei paesi anglofoni. Confrontare la propria cultura</p> |
|--|--|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: LINGUA INGLESE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento  |
|--|---|--|
| <b>PRIMO BIENNIO</b>   |   |  |
| <p>1. <b>COMPRENDERE</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>2. <b>INTERAGIRE</b> oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>3. <b>INTERAGIRE</b> per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>4. <b>RIFLETTERE</b>: analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare le</p> | <p>1. <b>INTERAZIONE ORALE</b>. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>2. <b>INTERAZIONE SCRITTA</b>: Scrivere, anche in formato digitale, appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>3. <b>RICEZIONE ORALE</b>: Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, anche dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>4. <b>RICEZIONE SCRITTA</b>: Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici / autentici di varia natura.</p> <p>5. <b>PRODUZIONE ORALE</b>: Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto.</p> <p>6. <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>: Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, anche in formato digitale.</p> <p>7. <b>CIVILTÀ</b><sup>1</sup>: Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>8. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> : Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato,</p> | <p><b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>: Approfondire le funzioni già conosciute. Introdurre funzioni per:</p> <p>a. chiedere e dare informazioni personali;<br/> esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;<br/> esprimere capacità / incapacità;<br/> chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...);<br/> chiedere e dire ciò che si sta facendo;<br/> dire e chiedere il significato di...;<br/> chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni;<br/> offrire, inviare, accettare, rifiutare;<br/> esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.</p> <p><b>AMPIEZZA LESSICALE</b>: espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p> <p><b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>: Riflessione sulla lingua:</p> <p>a. tempo presente, passato, futuro, imperativo;<br/> modali: can, may, must, shall;<br/> aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;<br/> avverbi di quantità e modo;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>funzioni linguistiche, il lessico appresi nonché gli argomenti di civiltà affrontati.</p> <p><b>5.UTILIZZARE:</b> interpretare, scegliere, personalizzare quanto appreso.</p> | <p>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> | <p>preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e pronomi possessivi; indefiniti semplici.</p> <p>CIVILTA':approfondimento su aspetti della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni ( tradizioni, festività,geografia, storia).<br/> APPROFONDIMENTO: teatro in lingua inglese (classe prima), compresenza con lettore di madrelingua (classe seconda)</p> |
|--|---|---|

### CLASSE TERZA

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>COMPRENDERE frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>INTERAGIRE oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</p> <p>INTERAGIRE per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni estati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>RIFLETTERE: analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare le funzioni linguistiche, il lessico appresi nonché gli argomenti di civiltà affrontati</p> <p>UTILIZZARE: interpretare, scegliere, personalizzare quanto appreso</p> | <p><i>(da Indicazioni Nazionali e Quadro comune di Riferimento per le Lingue Straniere del Consiglio d'Europa livello A2)</i></p> <p>COMPRESIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi; individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>PRODUZIONE / INTERAZIONE ORALE: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice; interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali; leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ed a contenuti di studio di altre discipline; leggere brevi storie, semplici biografie e semplici testi narrativi</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; raccontare per iscritto esprimendo</p> | <p>COMPETENZE LINGUISTICHE: Funzioni per :</p> <p>b. chiedere e parlare di avvenimenti presenti,passati,futuri e di intenzioni; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; formulare ipotesi ed esprimere probabilità; dare consigli e persuadere; descrivere sequenze di azioni; esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>AMPIEZZA LESSICALE: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale,istituzionale e pubblico;abitudini quotidiane,parti del corpo,malattie,esperienze e fatti.</p> <p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE: Riflessione sulla lingua:</p> <p>b. pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; connettori, avverbi, indicatori di causalità ( perché ) e di possibilità ( se ) ; verbi irregolari di uso più frequente; tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva; modali : "might", "could", "should" ; discorso diretto/indiretto (cenni), proposizioni infinitive.</p> <p>CIVILTA': aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico- culturale.</p> |
|---|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>sensazioni ed opinioni con frasi semplici; scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di una sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> | <p>APPROFONDIMENTO: compresenza con lettore di madrelingua (classe seconda), corso extracurricolare di preparazione alla certificazione linguistica liv.A2.</p> |
|--|---|---|

# STORIA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: CONOSCERE IL MONDO

Vedi il curricolo di matematica

## SCUOLA PRIMARIA: STORIA

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento   |
|---|---|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>   |   |   |
| <p><b>1. OSSERVARE RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p><b>2. INDIVIDUARE USARE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare)</p> <p><b>3. COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p><b>4. RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p><b>5. RACCONTARE PRODURRE</b><br/>(esprimere, rappresentare, schematizzare)</p> <p><b>6. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p>   | <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti sequenziali.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>  | <p>Osservare azioni avvenute durante la mattina, tenendo conto che il tempo è trascorso nel frattempo, producendone poi un grafico.</p> <p>Osservare elementi naturali significativi per i bambini rilevandone sistematicamente i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riprodurre in sequenze disegnate (fumetto)e raccontare più avanti per iscritto una storia ascoltata o vista.</p> <p>Osservare attivamente, cogliere e produrre graficamente azioni contemporanee e che accadono nel medesimo ambiente.</p> <p>Mettere in ordine le sequenze di una storia, utilizzando i semplici indicatori temporali: prima-dopo-infine.</p>  |
| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>   |   |   |
| <p><b>1. OSSERVARE RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p><b>2. INDIVIDUARE USARE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p><b>4. RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p><b>5. RACCONTARE PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p><b>6. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> | <p>Ricostruire le sequenze di una storia da ricomporre, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Rilevare come agisce il passare del tempo su oggetti ed esseri viventi.</p> <p>Interpretare le testimonianze dei nonni che raccontano e danno notizie della storia vissuta nel contesto ambientale vicino alla vita degli alunni.</p> <p>Riprodurre un orologio di carta e giocare con esso.</p> <p>Usare il diario.</p> <p>Periodizzare e costruire strisce del tempo che scandiscono il proprio vissuto, schemi e mappe concettuali.</p> <p>Comporre la striscia del tempo dalle origini alle prime civiltà.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della vita degli uomini primitivi fino alla formazione delle prime civiltà attraverso le letture dal "libro delle discipline" e di altre fonti.</p> <p>Visitare musei e siti archeologici del territorio.</p> <p>Ricerca fonti scritte, materiali, orali, iconografiche.</p> <p>Usare mappe concettuali.</p> <p>Esporre oralmente usando un linguaggio specifico.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |  |
|--|---|--|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>1. OSSERVARE RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p><b>2. INDIVIDUARE USARE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p><b>4. RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p><b>5. PRODURRE ESPORRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p><b>6. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>Studiare i fatti storici che hanno determinato l'evoluzione della civiltà umana e metterli in parallelo con i più recenti avvenimenti storici.</p> <p>Leggere, usare e confrontare documenti vari (carte) e quadri storici.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo sia per conoscere il sistema di misura occidentale, sia per compararlo con altri sistemi di misura di altre civiltà.</p> <p>Usare mappe concettuali.</p> <p>Esporre oralmente usando un linguaggio specifico.</p> |
|--|--|---|

### SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: STORIA

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|--|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE E RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. <b>INDIVIDUARE E USARE</b> (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. <b>COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p>4. <b>RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p>5. <b>PRODURRE ED ESPORRE</b> (esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p>6. <b>PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi</p> | <p>Riconoscere nella formazione delle civiltà del passato gli elementi costitutivi di uno stato.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà del passato.</p> <p>Ordinare nel tempo e nello spazio singoli eventi.</p> <p>Raffrontare elementi simili in civiltà diverse.</p> <p>Individuare una successione causale fra eventi storici.</p> <p>Leggere e costruire semplici cronologie, cartine e tabelle.</p> <p>Avere coscienza dell'esistenza di una terminologia specifica.</p> <p>Avere coscienza della pluralità tipologica delle fonti storiche.</p> <p>Sviluppare il rispetto per le persone, per l'ambiente, per le regole della convivenza rafforzando il senso della responsabilità personale.</p> <p>Conoscere e spiegare i principi democratici che regolano la partecipazione alla vita associata.</p> | <p>Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo.</p> <p>Usare la tecnica di prefettura e di previsione.</p> <p>Individuare le " parole chiave ", ricercarne il significato e usare le stesse.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Analizzare carte storiche.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli.</p> <p>Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi.</p> <p>Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>con criticità,<br/>interiorizzare)</p> <p>7.</p>   |  |   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>   |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE E RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. <b>INDIVIDUARE E USARE</b> (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. <b>COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p>4. <b>RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p>5. <b>PRODURRE ED ESPORRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p>6. <b>PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Conoscere eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici.</p> <p>Comprendere il rapporto causa/effetto di un evento.</p> <p>Individuare una successione causale fra eventi storici.</p> <p>Comprendere ed usare linguaggi e strumenti specifici.</p> <p>Leggere e costruire cronologie, cartine, grafici e tabelle.</p> <p>Comprendere ed usare il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere tipologie diverse di fonti storiche.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p> <p>Riconoscere ed applicare le norme che regolano la convivenza democratica.</p> | <p>Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo.</p> <p>Usare la tecnica di prefettura e di previsione.</p> <p>Individuare le “ parole chiave “, ricercarne il significato e usare le stesse.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Analizzare carte storiche.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli.</p> <p>Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi.</p> <p>Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.</p> |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE E RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. <b>INDIVIDUARE E USARE</b> (giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. <b>COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p>4. <b>RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p>5. <b>PRODURRE ED ESPORRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p>   | <p>Conoscere eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti storici.</p> <p>Comprendere il rapporto causa/effetto di un evento.</p> <p>Individuare una successione causale fra eventi storici.</p> <p>Comprendere ed usare linguaggi e strumenti specifici.</p> <p>Leggere e costruire cronologie, cartine, grafici e tabelle.</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo.</p> <p>Comprendere ed usare il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere tipologie diverse di fonti storiche.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della</p>  | <p>Leggere, spiegare e analizzare il materiale di documentazione offerto dal libro di testo.</p> <p>Usare la tecnica di prefettura e di previsione.</p> <p>Individuare le “ parole chiave “, ricercarne il significato e usare le stesse.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Analizzare carte storiche.</p> <p>Rispondere a questionari.</p> <p>Scrivere schemi riassuntivi e confrontarli.</p> <p>Usare il metodo cooperativo per ricerche a piccoli gruppi.</p> <p>Relazionare per iscritto e oralmente usando un linguaggio appropriato e specifico.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 6. <b>PERSONALIZZARE</b><br>(esprimere giudizi con criticità) | vita sociale, civile, politica.<br><br>Riconoscere ed applicare le norme che regolano la convivenza democratica. |  |
|---|--|--|

## GEOGRAFIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA: CONOSCERE IL MONDO

Vedi il curricolo di matematica

### SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|---|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>   |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p>2. <b>SCOPRIRE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. <b>RICOSTRUIRE</b><br/>(codificare, periodizzare)</p> <p>4. <b>CONFRONTARE</b><br/>(analizzare, misurare)</p> <p>5. <b>PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)</p> <p>6. <b>PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topografici.</p> <p>Descrivere verbalmente spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprire gli elementi caratterizzanti, collegarli tra loro con semplici relazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p> <p>Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente.</p>  | <p>Disegnare cornicette.</p> <p>Riconoscere le parti del corpo (schema corporeo e localizzazione)</p> <p>Riconoscere i luoghi noti tramite esecuzione di comandi specifici dati anche da riprodurre graficamente.</p> <p>Osservare, esplorare e rappresentare graficamente ambienti conosciuti e loro funzione.</p>   |
| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>   |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare, conoscere)</p> <p>2. <b>SCOPRIRE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p>3. <b>RICOSTRUIRE</b><br/><b>RAPPRESENTARE</b><br/>(codificare, periodizzare)</p> <p>4. <b>LEGGERE</b><br/>(interpretare)</p> <p>5. <b>PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare, rappresentare)</p>  | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (sia in esperienze concrete che in rappresentazioni grafiche)</p> <p>Osservare, leggere e rappresentare graficamente oggetti, spazi e ambienti visti dall'alto.</p> <p>Effettuare visite esplorative nel territorio circostante rilevando comportamenti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo.</p> <p>Riconoscere e disegnare paesaggi di vario tipo con i relativi elementi antropici.</p> <p>Conoscere le strutture funzionali ai bisogni del cittadino presenti sul territorio.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 6. <b>PERSONALIZZARE</b><br>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare) | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |  |
|---|---|--|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1. OSSERVARE RICONOSCERE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare,)</p> <p><b>2. INDIVIDUARE USARE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. COMPRENDERE</b><br/>(codificare)</p> <p><b>4. RICOSTRUIRE</b><br/>(periodizzare, organizzare)</p> <p><b>5. PRODURRE ESPORRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare, schematizzare)</p> <p><b>6. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>Conoscere gli aspetti dello spazio fisico italiano partendo dal vissuto e dall'esperienza dell'alunno attraverso l'utilizzo di carte mentali.</p> <p>Utilizzare la bussola.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici, materiale cartaceo e altri strumenti per ricerche e documentazioni.</p> <p>Valorizzare il patrimonio culturale locale e delle varie regioni italiane.</p> <p>Partecipare a viaggi d'istruzione e a visite guidate.</p> |
|--|---|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: GEOGRAFIA

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|---|--|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>   |  |  |
| <p><b>1. OSSERVARE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare, conoscere)</p> <p><b>2. SCOPRIRE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p> <p><b>4. RAPPRESENTARE</b></p> | <p>Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano.</p> <p>Analizzare e comprendere i problemi ambientali relativi al proprio territorio e alla realtà italiana ed europea.</p> <p>Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente.</p> <p>Leggere e costruire carte, mappe, grafici.</p> <p>Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra problematiche ambientali e patrimonio artistico.</p> | <p>Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo.</p> <p>Approfondire con letture tratte da altri testi.</p> <p>Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni.</p> <p>Individuare le "parole chiave".</p> <p>Leggere carte geografiche e mappe.</p> <p>Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche.</p> <p>Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo.</p> <p>Utilizzare la metodologia della lezione frontale.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(codificare, periodizzare)</p> <p><b>5. LEGGERE</b><br/>(interpretare)</p> <p><b>6. PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)</p> <p><b>7. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Comprendere il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo.</p> | <p>Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo.</p> <p>Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> |
|--|--|--|

### CLASSE SECONDA

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. OSSERVARE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare, conoscere)</p> <p><b>2. SCOPRIRE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p> <p><b>4. RAPPRESENTARE</b><br/>(codificare, periodizzare)</p> <p><b>5. LEGGERE</b><br/>(interpretare)</p> <p><b>6. PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)</p> <p><b>7. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità,</p> | <p>Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano.</p> <p>Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente.</p> <p>Leggere e costruire carte, mappe, grafici.</p> <p>Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra problematiche ambientali e patrimonio artistico.</p> <p>Comprendere il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo.</p> | <p>Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo.</p> <p>Approfondire con letture tratte da altri testi.</p> <p>Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni.</p> <p>Individuare le "parole chiave".</p> <p>Leggere carte geografiche e mappe.</p> <p>Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche.</p> <p>Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo.</p> <p>Utilizzare la metodologia della lezione frontale.</p> <p>Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo.</p> <p>Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| interiorizzare)   |   |   |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |   |   |
| <p><b>1. OSSERVARE</b><br/>(percepire, esplorare, indagare, conoscere)</p> <p><b>2. SCOPRIRE</b><br/>(giocare, manipolare, sperimentare, verificare)</p> <p><b>3. ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO</b></p> <p><b>4. RAPPRESENTARE</b><br/>(codificare, periodizzare)</p> <p><b>5. LEGGERE</b><br/>(interpretare)</p> <p><b>6. PRODURRE</b><br/>(esprimere, comunicare utilizzando linguaggi e strumenti propri della disciplina, rappresentare)</p> <p><b>7. PERSONALIZZARE</b><br/>(esprimere giudizi con criticità, interiorizzare)</p> | <p>Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano.</p> <p>Analizzare e comprendere i problemi ambientali relativi al proprio territorio e al mondo.</p> <p>Riconoscere le funzioni delle istituzioni esistenti a difesa dell'ambiente.</p> <p>Leggere e costruire carte, mappe, grafici.</p> <p>Riconoscere le connessioni fra ambiente, vita socio-economica, attività dell'uomo.</p> <p>Analizzare dati e documenti specifici.</p> <p>Analizzare e valutare l'efficacia degli interventi sull'ambiente.</p> <p>Comprendere il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo.</p> | <p>Leggere e spiegare il materiale offerto dal libro di testo.</p> <p>Approfondire con letture tratte da altri testi.</p> <p>Individuare problemi locali ed eventuali soluzioni.</p> <p>Individuare le "parole chiave".</p> <p>Leggere carte geografiche e mappe.</p> <p>Usare il dizionario, l'atlante, le carte topografiche.</p> <p>Usare simboli, tabelle, materiale audiovisivo.</p> <p>Utilizzare la metodologia della lezione frontale.</p> <p>Utilizzare il metodo cooperativo per il lavoro di gruppo.</p> <p>Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> |

# MATEMATICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: I VIVENTI, I NUMERI E LO SPAZIO

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|-----------------------|--|---|
| 1) <b>Ordine</b>      | Effettuare confronti. 1  | Giochi con materiali strutturati e giochi da tavolo di vario tipo (anche con materiale di recupero) es. tombole, gioco dell'oca...                |
| 2) <b>Misura</b>      | Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.1   | Raggruppare ed ordinare elementi secondo i criteri di colore, dimensione, spessore, forma e quantità.   |
| 3) <b>Spazio</b>      | Operare seriazioni.1   | Giochi di movimento guidati e strutturati con costruzione di percorsi.  |
| 4) <b>Tempo</b>       | Avere familiarità con i numeri e con le strategie per contare da 1 a 9 con le mani, strumenti e materiali semplici, alla loro portata. 2     | Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte e canzoni.   |
| 5) <b>Natura</b>      | Compiere misurazioni. 2  | Attività di pre-calcolo +, -, =, maggiore, minore. Operazioni di conteggio da 1 a 9.  |
| 6) <b>Tecnologia</b>  | Eseguire le prime misurazioni di lunghezza, peso, quantità. 2  | Orientamento nello spazio con autonomia; percorsi con ricostruzione verbale e grafica.  |
| 7) <b>Riflessione</b> | Raggruppare in insiemi. 2  | Lettura ed ascolto di storie con divisione e ricostruzione in sequenze.   |
|                       | Utilizzare i concetti topologici. 3  | Recitazione di rime e filastrocche per memorizzare elenchi.   |
|                       | Riconoscere e rappresentare i concetti di : lungo-corto; largo- stretto; alto-basso; piccolo- medio-grande; destra-sinistra; dentro-fuori. 3 | Acquisire la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi; ieri- oggi- domani.   |
|                       | Rappresentare graficamente su un foglio rispettando l'ordine spaziale. 3   | Realizzazione di cartelli per illustrare le routine facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.                        |
|                       | Riconoscere, denominare e discriminare alcune forme geometriche elementari. 3  | Ricostruzione e riordino di eventi.   |
|                       | Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi: scatola, palla, dado. 3   | Racconto della propria storia personale e familiare.  |
|                       | Identificare le posizioni di oggetti e persone nello spazio vicino e lontano. 3  | Partecipazione alle tradizioni del proprio ambiente culturale.  |
|                       | Ricostruire successioni temporali. 4   | Riconoscimento dei più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.   |
|                       | Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 4   | Consapevolezza che il passato "trasforma" cose e persone.   |
|                       | Collocare eventi nel tempo presente, passato e futuro con individuazione del prima e del dopo. 4   | Confronto di foto della propria vita e storia personale.  |
|                       | Prevedere l'andamento di un gioco, di una storia, di un'azione. 4  | Individuazione delle trasformazioni per arrivare ad un confronto nel gruppo.  |
|                       | Osservare ed individuare le caratteristiche degli elementi della natura e dei suoi cambiamenti. 5  | Conoscenza del proprio albero genealogico.  |
|                       | Individuare e riconoscere le peculiarità del mondo vegetale ed animale. 5  | Uso del giardino come aula didattica decentrata.  |
|                       | Stimolare la curiosità e lo stupore di fronte ai fenomeni della natura. 5  | Osservazione dei fenomeni naturali e riconoscimento degli aspetti caratteristici (stagioni, colori, frutta).                                      |
|                       |  | Raccolta di piante, oggetti e raggruppamento secondo criteri.   |
|                       |  | Conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale e dei quattro elementi (terra, aria, acqua, fuoco) e delle caratteristiche di ognuno.                |
|                       |  | Progettazione e costruzione di un orto nello spazio giardino con semina e raccolta e presa in cura dello spazio con incarichi e registrazione dei |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Avvicinarsi agli strumenti tecnologici. 6</p> <p>Usare gli strumenti tecnologici anche in supporto alla didattica inclusiva. 6</p> <p>Formulare domande ed ipotesi. 7</p> <p>Elaborare risposte e soluzioni. 7</p> <p>Avvicinarsi al metodo sperimentale. 7</p> <p>Scoprire le relazioni causa ed effetto. 7</p> <p>Argomentare con un linguaggio appropriato. 7</p> | <p>processi di crescita.</p> <p>Preparazione di piatti culinari e rielaborazione grafica.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Usare più media e linguaggi per fornire sostegno ai bambini in difficoltà.</p> <p>Conoscere in modo semplice il personal computer: tastiera, mouse, stampante.</p> <p>Incontrare la macchina fotografica ed elaborare graficamente le immagini.</p> <p>Semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni.</p> <p>Illustrazione di sequenze e verbalizzazione.</p> <p>Ipotesi possibili e verifica delle soluzioni.</p> <p>Esposizione delle proprie ragioni con un linguaggio appropriato.</p> |
|--|---|---|

## SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

| Competenze di ambito | Obiettivi di apprendimento | Esperienze di apprendimento |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------|
|----------------------|----------------------------|-----------------------------|

### CLASSE PRIMA

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. Osservare</b> (esplorare)</p> <p><b>2. Intuire</b></p> <p><b>3. Percepire</b></p> <p><b>4. Analizzare</b> (confrontare, distinguere)</p> <p><b>5. Problematizzare</b> (classificare, ordinare, collegare)</p> <p><b>6. Problematizzare</b> (ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p><b>7. Progettare</b></p> <p><b>8. Risolvere</b></p> | <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20</p> <p>Analizzare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</p> <p>In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri) in base ad una data proprietà.</p> <p>Riconoscere e denominare forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune (diagrammi di Venn, tabelle, relazioni)</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili; compiere confronti diretti di grandezza</p> <p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra- sotto, davanti-dietro, dentro-fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Porsi domande e risolvere situazioni problematiche concrete.</p> <p>Effettuare misure per conteggio (per es. di passi, monete, quadretti, ...).</p> | <p>Giochi, filastrocche e conte per imparare a contare.</p> <p>Esperienze visive, manipolative e motorie sulla quantità numerica.</p> <p>Attività relative alla quantità numerica con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Costruzione della linea dei numeri e suo utilizzo.</p> <p>Confronto fra quantità numeriche diverse.</p> <p>Utilizzo dei blocchi logici per riconoscere le diverse forme.</p> <p>Giochi di movimento e attività varie per localizzare oggetti e persone in riferimento ai concetti topologici.</p> <p>Giochi tattili e visivi per riconoscere gli oggetti dalle loro principali caratteristiche.</p> <p>Percorsi di vario genere a livello pratico e grafico.</p> <p>Attività di misurazione arbitraria.</p> <p>Attività con materiale strutturato e non per rilevare somiglianze e differenze fra oggetti.</p> <p>Osservazione di eventi che si ripetono nel tempo e realizzazione di semplici grafici ad essi relativi.</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.<br>Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare. |  |
|--|--|--|

### CLASSI SECONDA E TERZA

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. Osservare</b><br/>(esplorare)</p> <p><b>2. Intuire</b></p> <p><b>3. Percepire</b></p> <p><b>4. Analizzare</b><br/>(confrontare, distinguere)</p> <p><b>5. Problematizzare</b><br/>(classificare, ordinare, collegare)</p> <p><b>6. Problematizzare</b><br/>(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p><b>7. Progettare</b></p> <p><b>8. Risolvere</b></p> | <p>Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre entro il 1000.<br/>Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi.<br/>Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.<br/>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.<br/>Eseguire calcoli orali e scritti con le quattro operazioni.<br/>Analizzare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.<br/>Intuire e sperimentare il concetto di frazione.<br/>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali<br/>Denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.<br/>Conoscere ed utilizzare unità di misura non convenzionali (passi, spanne, cubito, bottiglie, tazze)<br/>Conoscere ed utilizzare unità di misura convenzionali.<br/>Porsi domande su situazioni concrete (preferenze, età di gruppo di persone, professioni, sport praticati)<br/>Raccogliere dati relativi ad una certa caratteristica e classificarli.<br/>Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia della caratteristica indagata.</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.<br/>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.<br/>In contesti vari individuare, descrivere, costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> | <p>Attività per introdurre il sistema posizionale delle cifre in base 10 attraverso l'uso di materiale strutturato e non.<br/>Costruzione delle tabelline e loro memorizzazione attraverso tecniche diverse fornendo strumenti compensativi dove è necessario.<br/>Tavola pitagorica.<br/>Esperienze motorie ed iconiche per l'apprendimento del prodotto cartesiano.<br/>Analisi guidata di contesti problematici risolvibili attraverso le quattro operazioni fornendo il testo del problema e lo schema già scritto.<br/>Attività di seriazione.<br/>Ipotesi sull'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali anche attraverso l'uso di materiale concreto.<br/>Attività manipolative attraverso l'uso di materiale strutturato e non per individuare le principali caratteristiche delle figure geometriche e per la loro costruzione.<br/>Scoperta ed uso delle unità di misura convenzionali maggiormente utilizzate.<br/>Fornire delle schede di supporto per operare con le varie misure.<br/>Conversazioni guidate su esperienze dirette effettuate nel gruppo classe.<br/>Espressioni di misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura<br/>Fornire tabelle riassuntive con tutte le unità di misura.<br/>Risoluzione di semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative)<br/>Fornire testo scritto, schema e possibilità di adoperare strumenti compensativi.<br/>Analisi di situazioni di vita quotidiana attraverso la raccolta e l'elaborazione dei dati<br/>Costruzione di grafici e tabelle di diverso genere<br/>Lettura ed interpretazione degli stessi.<br/>Riconoscimento di relazioni certe e/o incerte legate al vissuto dei bambini.</p> |
|---|---|---|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1. Osservare</b><br/>(esplorare)</p> <p><b>2. Intuire</b></p> <p><b>3. Percepire</b></p> <p><b>4. Analizzare</b><br/>(confrontare, distinguere)</p> <p><b>5. Problematizzare</b><br/>(classificare, ordinare,</p> | <p>Riconoscere, ricostruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)<br/>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br/>Confrontare e ordinare i numeri decimali ed operare con essi.<br/>Rappresentare i numeri sulla retta numerica.</p> <p>Confrontare ed ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.<br/>Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali con consapevolezza del concetto e</p> | <p>Utilizzo del crivello di Eratostene (osservazioni relative sulle relazioni tra numeri naturali)<br/>Attività collettive.</p> <p>Giochi con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Attività in cui si opera con numeri naturali e decimali e sul lavoro posizionale delle cifre.<br/>Possibilità di utilizzare schemi e tabelle.<br/>Attività, anche interdisciplinari, attraverso cui fare esperienze dei numeri interi relativi.</p> <p>Giochi collettivi, di gruppo e individuali, in cui</p> |
|---|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>collegare)</p> <p><b>6. Problematizzare</b><br/>(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p><b>7. Progettare</b></p> <p><b>8. Risolvere</b></p> | <p>padronanza degli algoritmi.<br/>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.<br/>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.<br/>Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.<br/>Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.<br/>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br/>Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, partendo dall'analisi di un testo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.<br/>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.<br/>Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.<br/>Esplorare modelli di figure geometriche: costruire, disegnare, descrivere e classificare le figure geometriche.<br/>Riconoscere attraverso esperienze concrete significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche, equiestese)<br/>Determinare il perimetro di una figura.<br/>Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione.<br/>Individuare simmetrie in oggetti di figure date, evidenziandone le caratteristiche.<br/>Riconoscere figure ruotate o traslate.<br/>Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.<br/>Misurare le lunghezze.<br/>Determinare in casi semplici perimetri, aree delle figure geometriche conosciute.<br/>Intuire il concetto di volume delle figure geometriche conosciute.<br/>Operare con unità di misura convenzionali.<br/>In contesti significativi attuare equivalenze tra un'unità di misura anche nel contesto del sistema monetario<br/>Utilizzare consapevolmente le unità di misura per misurare realtà diverse.<br/>In situazioni concrete, effettuare stime approssimative di eventi certi, incerti, probabili.<br/>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br/>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.<br/>In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.<br/>Verificare attraverso esempi, un'ipotesi formulata.</p> | <p>poter utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esercitazioni con numeri decimali (retta numerica, calcoli, schede)</p> <p>Riconoscimento in situazioni problematiche di dati utili, inutili, mancanti</p> <p>Organizzazione dei dati utili per pervenire alla risoluzione, anche in tutti i modi possibili.</p> <p>Utilizzo di righello, squadra, goniometro e compasso per la realizzazione di composizioni geometriche.</p> <p>Realizzazione di costruzione di figure geometriche di figure piane e solide con materiale strutturato e non</p> <p>Confrontare figure geometriche per compiere osservazioni su forma, perimetro, area.</p> <p>Attività per il riconoscimento per spostamenti sul piano (simmetrie, rotazioni, traslazioni) anche con l'aiuto di modelli, di tracce...</p> <p>Effettuare concretamente trasformazioni di figure geometriche piane pervenendo alla scoperta delle principali formule dirette ed inverse.</p> <p>Utilizzare le formule per calcolare perimetri ed aree di figure piane desumibili da oggetti concreti visibili.<br/>Fornire tabelle-formule dirette ed inverse.</p> <p>Esperienze corporee e manipolative di riempimento di spazi interni con l'utilizzo di scatoloni, mattoncini, direttamente il concetto di volume</p> <p>Giochi (domino, memory, associazioni) ed esercitazioni di equivalenze</p> <p>Uso del linguaggio specifico cogliendo ogni occasione per puntualizzare e specificare termini ed espressioni corrette.</p> <p>Esperienze concrete interdisciplinari di relazioni e classificazioni utilizzando il metodo scientifico.<br/>Rappresentazioni dei dati in modo opportuno (tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi, iconogrammi)<br/>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> |
|--|---|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: GEOGRAFIA**

| <b>Competenze di ambito</b> | <b>Obiettivi di apprendimento</b>          | <b>Esperienze di apprendimento</b> |
|-----------------------------|--|------------------------------------|
| <b>CLASSE PRIMA</b>         |  |                                    |
| 1. Osservare                | Conoscere contenuti, regole e definizioni. | Lavori di gruppo.                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| (esplorare)   | Conoscere ed usare in modo appropriato il sistema di numerazione decimale.  |  |
| <b>2. Intuire</b>   | Conoscere ed usare in modo appropriato il sistema metrico decimale.   | Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze.                |
| <b>3. Percepire</b>   | Calcolare le quattro operazioni con espressioni e problemi.   | Ricerche singole o di gruppo.  |
| <b>4. Analizzare</b><br>(confrontare, distinguere)  | Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.<br>Conoscere e calcolare le potenze.<br>Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze.  | Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.<br>Lezioni frontali. |
| <b>5. Riflettere</b><br>(classificare, ordinare, collegare)   | Calcolare correttamente le espressioni.<br>Individuare i criteri di divisibilità.<br>Scomporre in fattori primi.  | Attività di recupero per gruppi e/o per classi.                          |
| <b>6. Problematizzare</b><br>(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere) | Individuare multipli, sottomultipli, divisori.<br>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.<br>Riconoscere i diversi tipi di frazione.<br>Eseguire operazioni, espressioni e problemi con le frazioni.<br>Riconoscere i fondamentali enti geometrici: semiretta e segmenti. |  |
| <b>7. Progettare</b>  | Riconoscere i diversi angoli.<br>Misurare gli angoli con esercizi e disegni.  |  |
| <b>8. Risolvere</b>   | Conoscere sistemi di misure non decimali.<br>Riconoscere rette perpendicolari, parallele, la proiezione e la distanza.<br>Riconoscere i triangoli e le loro proprietà.<br>Riconoscere i quadrilateri e le loro proprietà.   |  |

## CLASSE SECONDA

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>1. Osservare</b><br>(esplorare)  | Conoscere frazioni decimali.<br>Conoscere numeri decimali finiti e periodici.<br>Estrarre radici quadrate.   | Lavori di gruppo.<br>Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze. |
| <b>2. Intuire</b>   | Usare correttamente le tavole.<br>Applicare le proprietà delle radici.   | Ricerche singole o di gruppo.  |
| <b>3. Percepire</b>   | Individuare rapporti e proporzioni.<br>Conoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni.  | Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.<br>Lezioni frontali.       |
| <b>4. Analizzare</b><br>(confrontare, distinguere)  | Individuare la proporzionalità diretta ed inversa e relativi grafici.<br>Calcolare problemi del tre semplice.  | Attività di recupero per gruppi e/o per classi.                                |
| <b>5. Riflettere</b><br>(classificare, ordinare, collegare)   | Calcolare problemi di ripartizione semplice.<br>Calcolare la percentuale.<br>Risolvere problemi con la percentuale.<br>Capire il concetto di area dei poligoni.  |  |
| <b>6. Problematizzare</b><br>(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere) | Conoscere le proprietà dei poligoni regolari e non.<br>Calcolare l'area dei poligoni regolari e non.<br>Conoscere il teorema di Pitagora.<br>Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni.<br>Individuare la similitudine delle figure piane.<br>Conoscere i teoremi di Euclide. |  |
| <b>7. Progettare</b>  | Applicare i teoremi di Euclide.  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 8. <b>Risolvere</b>   |  |   |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |   |
| <p><b>1 Osservare</b><br/>(esplorare)</p> <p><b>2. Intuire</b></p> <p><b>3. Percepire</b></p> <p><b>4. Analizzare</b><br/>(confrontare, distinguere)</p> <p><b>5. Riflettere</b><br/>(classificare, ordinare, collegare)</p> <p><b>6. Problematizzare</b><br/>(ricercare informazioni, ipotizzare, stabilire relazioni, applicare, operare, risolvere)</p> <p><b>7. Progettare</b></p> <p><b>8. Risolvere</b></p> | <p>Conoscere i numeri relativi.<br/>Operare con i numeri relativi e relative espressioni.</p> <p>Eseguire calcoli letterali: monomi, polinomi, prodotti notevoli e relative operazioni.</p> <p>Eseguire equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Risolvere problemi con equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Individuare coordinate cartesiane nel piano: funzioni algebriche e diagrammi.</p> <p>Usare elementi di probabilità e statistica.</p> <p>Distinguere circonferenza e cerchio.</p> <p>Individuare le proprietà del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi con il cerchio.</p> <p>Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Risolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Individuare elementi di geometria solida: rette e piani nello spazio, angoli diedri.</p> <p>Riconoscere poliedri e le loro superfici.</p> <p>Calcolare area totale e volume del prisma, del parallelepipedo, del cubo, della piramide.</p> <p>Individuare solidi di rotazione e le loro superfici: cilindro, cono, solidi generati da semplici figure piane.</p> <p>Calcolare area totale e volume dei solidi di rotazione.</p> <p>Individuare la relazione tra peso e volume di un solido.</p> <p>Conoscere il peso specifico.</p> | <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Relazioni scritte ed orali su osservazioni ed esperienze.</p> <p>Ricerche singole o di gruppo.</p> <p>Raccolta, esame, classificazione dei dati raccolti.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività di recupero per gruppi e/o per classi.</p> |

# SCIENZE

## SCUOLA DELL'INFANZIA: CONOSCERE IL MONDO

Vedi il curricolo di matematica

## SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento  |
|--|---|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |   |  |
| <p>1. <b>OSSERVARE</b></p> <p>2. <b>ANALIZZARE</b></p> <p>3. <b>DESCRIVERE</b></p> <p>4. <b>CLASSIFICARE</b><br/>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)</p> <p>5. <b>MISURARE</b></p> <p>6. <b>INTERPRETARE</b></p> <p>7. <b>RISPETTARE</b><br/>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)</p> | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Manipolare oggetti di uso comune, riconoscere i materiali di cui sono fatti e classificarli in base alla forma, alla funzione e all'utilizzo.</p> <p>Classificare gli esseri viventi attraverso l'osservazione della realtà circostante e l'uso dei cinque sensi, descriverli e rappresentarli graficamente.</p> <p>Osservare alcune piante e animali conosciuti dagli alunni, riconoscere e descrivere le parti che li compongono e le caratteristiche di ciascun organismo.</p> <p>Osservare i fenomeni atmosferici e quelli celesti. Rilevare quotidianamente il tempo atmosferico tramite semplici grafici.</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche stagionali.</p> <p>Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali che si verificano nelle piante, negli animali e nel comportamento dell'uomo.</p> <p>Osservare ed esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservare e descrivere le principali parti del proprio corpo, riconoscere la presenza di relazioni fondamentali fra le diverse parti.</p> <p>Osservare e descrivere i principali bisogni di animali e piante.</p> |
| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>  |   |  |
| <p>1. <b>OSSERVARE</b></p> <p>2. <b>ANALIZZARE</b></p> <p>3. <b>DESCRIVERE</b></p> <p>4. <b>CLASSIFICARE</b><br/>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)</p> <p>5. <b>MISURARE</b></p> <p>6. <b>INTERPRETARE</b></p> <p>7. <b>RISPETTARE</b><br/>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e</p>                        | <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>   | <p>Individuare alcuni problemi significativi, formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, grafici, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, simbolico e matematico.</p> <p>Classificare la materia in base a criteri osservabili (organica e inorganica, naturale e artificiale, semplice e composta).</p> <p>Classificare la materia in solida, liquida, sotto forma di gas, attraverso osservazioni ed esperimenti.</p> <p>Osservare ed effettuare esperimenti sui passaggi di stato della materia, in particolare dell'acqua.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi attraverso osservazioni, esperimenti e rappresentazioni.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dell'aria e sua composizione.</p> <p>Effettuare esperimenti finalizzati alla scoperta</p>   |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <p>apprezzarne il valore)</p> | <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Avere cura della persona e del proprio ambiente.</p> | <p>della composizione di vari tipi di terreno e alle loro proprietà.</p> <p>Effettuare esperimenti sull'acqua come solvente. Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle modifiche naturali e antropiche che si verificano in un ambiente.</p> <p>Effettuare uscite sul territorio finalizzate all'osservazione dell'ambiente e degli esseri viventi che lo abitano.</p> <p>Classificare i viventi in animali e piante.</p> <p>Individuare le parti di una pianta tramite l'osservazione diretta ed esperienze di semina e di coltivazione.</p> <p>Classificare gli animali in erbivori, carnivori e onnivori.</p> <p>Elaborare tecniche di ascolto del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <p>Comprendere le principali funzioni vitali di un organismo.</p> <p>Confrontare i cicli vitali degli esseri viventi.</p> |
|-------------------------------|---|---|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1. <b>OSSERVARE</b></p> <p>2. <b>ANALIZZARE</b></p> <p>3. <b>DESCRIVERE</b></p> <p>4. <b>CLASSIFICARE</b><br/>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)</p> <p>5. <b>MISURARE</b></p> <p>6. <b>INTERPRETARE</b></p> <p>7. <b>RISPETTARE</b><br/>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.: realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> | <p>Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali.</p> <p>Scoprire le caratteristiche fondamentali dell'energia.</p> <p>Distinguere tra energia potenziale ed energia cinetica.</p> <p>Conoscere le forme di energia più significative (energia termica, luminosa, elettrica, ecc).</p> <p>Conoscere e distinguere le fonti di energia rinnovabili e le fonti di energia non rinnovabili.</p> <p>Individuare alcune regole di base per il risparmio energetico.</p> <p>Misurare oggetti e fenomeni, scegliere l'unità di misura più adatta, conoscere ed usare le misure convenzionali.</p> <p>Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuare proprietà e trasformazioni.</p> <p>Interpretare e rappresentare i fenomeni osservati (relazione tra variabili) in forma grafica e matematica.</p> <p>Riconoscere gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita, le relazioni esistenti tra essi, la cause e le conseguenze dei loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Realizzare esperimenti con rocce, sassi e terricci finalizzati a conoscere la composizione del suolo e le trasformazioni che in esso possono verificarsi.</p> <p>Riconoscere il valore dell'acqua come bene da tutelare.</p> <p>Conoscere i processi di potabilizzazione e di depurazione dell'acqua.</p> <p>Conoscere i comportamenti finalizzati ad un corretto consumo e utilizzo dell'acqua.</p> <p>Conoscere la teoria del Big Bang.</p> <p>Conoscere i corpi celesti, le galassie, la via lattea e il sistema solare.</p> <p>Conoscere l'origine e la composizione del sistema</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.<br/>Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br/>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br/>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>solare.<br/>Conoscere le caratteristiche del sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta terra.<br/>Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, le loro caratteristiche e conseguenze.<br/>Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: organi e apparati.<br/>Individuare strategie per proteggere e conservare la salute.<br/>Elaborare percorsi integrati di educazione alimentare e motoria.<br/>Effettuare un primo approccio alla sessualità attraverso la conoscenza e il funzionamento dell'apparato riproduttivo.<br/>Osservare e individuare la rete di relazioni esistente tra i viventi e l'influenza su di essi dei fattori fisici e ambientali.<br/>Classificare le piante a partire da quelle del proprio ambiente di vita.<br/>Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati.<br/>Conoscere le catene alimentari.<br/>Osservare ambienti noti, rilevare gli elementi naturali e antropici che li caratterizzano e le relative trasformazioni ambientali.<br/>Individuare gli effetti positivi e negativi sull'ambiente, determinati dall'intervento dell'uomo.</p> |
|--|---|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: SCIENZE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|--|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |   |
| <p>1. <b>OSSERVARE</b></p> <p>2. <b>ANALIZZARE</b></p> <p>3. <b>DESCRIVERE</b></p> <p>4. <b>CLASSIFICARE</b><br/>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)</p> <p>5. <b>MISURARE</b></p> <p>6. <b>INTERPRETARE</b></p> <p>7. <b>RISPETTARE</b><br/>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore)</p> | <p>Osservare semplici fenomeni.</p> <p>Raccogliere, ordinare, interpretare e rappresentare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi adeguate.</p> <p>Verificare e trarre conclusioni.</p> <p>Sviluppare capacità critiche.</p> <p>Maturare processi astrattivi.</p> <p>Cogliere il significato del metodo sperimentale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della materia: acqua, aria, calore e temperatura.</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Classificare i viventi nei cinque regni.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente sulla vita dell'uomo: cenni di ecologia.</p> | <p>Suscitare l'interesse facendo leva sulla sua importanza pratica.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali.</p> <p>Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuare proprietà e trasformazioni.</p> <p>Classificare i viventi.</p> <p>Individuare gli effetti positivi e negativi sull'ambiente, determinati dall'intervento dell'uomo.</p> |

## CLASSE SECONDA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>1. OSSERVARE</b>   | Osservare semplici fenomeni.   | Suscitare l'interesse facendo leva sulla sua importanza pratica.  |
| <b>2. ANALIZZARE</b>  | Raccogliere, ordinare, interpretare e rappresentare i risultati.   | Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali.  |
| <b>3. DESCRIVERE</b>  | Formulare ipotesi adeguate.  |   |
| <b>4. CLASSIFICARE</b><br>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)   | Verificare e trarre conclusioni.<br>Sviluppare capacità critiche.<br>Maturare processi astrattivi.   | Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: organi e apparati ( apparato scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore). |
| <b>5. MISURARE</b>  | Cogliere il significato del metodo sperimentale.   |   |
| <b>6. INTERPRETARE</b>  | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. |   |
| <b>7. RISPETTARE</b><br>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore) |  |   |

## CLASSE TERZA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>1. OSSERVARE</b>   | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. | Scoprire la struttura e il funzionamento del corpo umano: sistema nervoso   |
| <b>2. ANALIZZARE</b>  |  | Presentare elementi di genetica.  |
| <b>3. DESCRIVERE</b>  |  | Conoscere la teoria del Big Bang.   |
| <b>4. CLASSIFICARE</b><br>(scomporre, ricomporre, seriare, confrontare)   | Conoscere gli elementi fondamentali della genetica.<br>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,  | Conoscere i corpi celesti, le galassie, la via lattea e il sistema solare.  |
| <b>5. MISURARE</b>  | Conoscere alcuni principi dell'evoluzione dei viventi.   | Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare.   |
| <b>6. INTERPRETARE</b>  |  | Conoscere la caratteristiche del sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta terra.  |
| <b>7. RISPETTARE</b><br>(avere cura della propria persona, del proprio ambiente sociale e naturale e apprezzarne il valore) |  | Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, le loro caratteristiche e conseguenze.<br>Presentazione delle principali teorie sull'evoluzione dei viventi. |

# TECNOLOGIA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: CONOSCERE IL MONDO

Vedi il curricolo di matematica

## SCUOLA PRIMARIA

| Competenze di ambito         | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|------------------------------|--|---|
| 1- Vedere / osservare        | <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi</p>  | <p>Esperienze di misurazione con strumenti adeguati.</p> <p>Realizzazione di esperimenti su solidi, liquidi e aeriformi</p> <p>Raccogliere e rappresentare i dati statistici</p>  |
| 2- Prevedere / immaginare    | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p>         | <p>Esperienze di misurazione con strumenti adeguati.</p> <p>Riflessioni su esperienze di vita quotidiana</p> <p>Costruzione di semplici oggetti (gioco, decoro, ...)</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo</p>         |
| 3- Intervenire / trasformare | <p>Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico e del proprio corredo con diversi materiali</p> <p>Realizzare oggetti eseguendo una sequenza di operazioni.</p> <p>Utilizzare le funzioni indispensabili di programmi specifici per comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.</p> <p>Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</p> | <p>Produzione di oggetti, decorazioni, addobbi, giochi, ecc.. seguendo istruzioni e modelli.</p> <p>Utilizzo di software di grafica e videoscrittura per produrre testi, ricerche anche corredate da immagini e tabelle</p> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA

| Competenze di ambito                 | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento   |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Vedere / osservare e sperimentare | <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni</p> | <p>Esperienze di misurazione con strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzo di piante e mappe per conoscere meglio l'ambiente circostante.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>tecniche ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p>                                  | <p>Disegno tecnico di figure piane e solide.</p> <p>Studio teorico</p>  |
| 2. Prevedere / immaginare e progettare  | <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Progettare un viaggio di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>Dibattito su argomenti a sfondo ecologico e ambientale.</p> <p>Riflessioni sull'impatto delle tecnologie e delle fonti energetiche sulla vita e sull'ambiente.</p> <p>Fare ricerche personali e di gruppo.</p> |
| 3. Intervenire / trasformare e produrre | <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</p>   | <p>Progettare e realizzare disegni architettonici</p>   |

## ARTE

### SCUOLA DELL'INFANZIA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento  |
|--|---|--|
| <p>1. COMUNICARE (esprimere emozioni)</p> <p>2. ESPLORARE</p> <p>3. SOCIALIZZARE (rapportarsi all'altro, riconoscere l'adulto)</p> <p>4. COSTRUIRE</p> | <p>Giocare per conoscere e conoscersi. Esplorare ed esprimere le emozioni attraverso il colore; percepirne gradazioni, accostamenti e mescolanze.</p> <p>Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. Conoscere e manipolare vari materiali. Sperimentare varie tecniche manipolative-espressive e grafiche pittoriche per rappresentare e comunicare in modo libero e su consegna.</p> <p>Educare al piacere del bello e al sentire estetico. Spiegare ed interpretare i propri prodotti grafici. Sviluppare l'immaginazione e la fantasia.</p> <p>Elaborare, inventare nuovi segni, linee, sagome e tracce.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> | <p>Utilizzare elementi naturali, parti del corpo...</p> <p>Riciclare materiali</p> <p>Costruire semplici strutture</p> <p>Manipolare creta, pasta salata, farina, polenta...</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche (collage, frottage, stampa...)</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio vissuto e quello della realtà circostante.</p> <p>Fruire immagini di opere d'arte.</p> <p>Visitare musei.</p> <p>Partecipare a spettacoli teatrali.</p> |

## SCUOLA PRIMARIA: ARTE

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento  |
|---|---|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>   |   |  |
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( osservare, leggere, comprendere, interpretare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(esprimersi, dipingere, colorare, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>(distinguere, confrontare, ordinare, classificare)</p>   | <p>Usare creativamente il colore.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, figure e contesti spaziali.</p> <p>Osservare ambienti esterni per iniziare a riprodurre senza stereotipi.</p>   | <p>Disegnare se stessi riproducendo le parti del corpo (visualizzate nell'attività motoria)</p> <p>Ricerca nell'ambiente i colori, riconoscerli e denominarli.</p> <p>Usare colori miscelabili (tempere, terre...) per scoprire, riconoscere e classificare colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzare materiali plastici per costruire oggetti sia riproducendo campioni che inventando forme creativamente.</p> <p>Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico.</p> |
| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>   |   |  |
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</p>  | <p>Leggere immagini.</p> <p>Osservare la realtà e riprodurla.</p> <p>Manipolare materiali vari.</p> <p>Usare la fotografia.</p> <p>Confrontare e recensire varie storie a fumetti.</p>   |
| <b>CLASSI QUARTA E QUINTA</b>   |   |  |
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte le caratteristiche principali della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>Osservare e riprodurre persone ed elementi della natura.</p> <p>Cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Cogliere le caratteristiche principali nel linguaggio dell'artista.</p> <p>Visitare musei e monumenti osservando opere d'arte di diversi artisti.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Familiarizzare con altre forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |  |
|--|--|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ARTE

| Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi di apprendimento  |
|---|--|---|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( osservare, leggere, comprendere, decodificare, interpretare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(esprimersi, produrre, dipingere, colorare, elaborare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. | <p>Osservare e riprodurre persone ed elementi della natura.</p> <p>Cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Cogliere le caratteristiche principali nel linguaggio dell'artista.</p> <p>Visitare musei e monumenti osservando opere d'arte di diversi artisti.</p> |

# MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

| Competenze di ambito  | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento   |
|---|---|---|
| <p>5. ASCOLTARE</p> <p>6. RIPRODURRE</p> <p>7. INVENTARE</p> <p>8. INTERPRETARE</p> | <p>Esplorare e riconoscere negli ambienti naturali ed artificiali suoni e rumori.</p> <p>Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</p> <p>Riconoscere le fasi suono/silenzio.</p> <p>Individuare, distinguere, riprodurre un ritmo.</p> <p>Saper esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce.</p> <p>Cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo ed intonazione.</p> <p>Produrre suoni e ritmi anche attraverso l'uso di materiale strutturato e/o semplici strumenti.</p> <p>Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.</p> | <p>Conversazioni guidate, giochi di gruppo, rappresentazioni grafiche, giochi motori, ascolto di canti e musiche, giochi con vario materiale, giochi cantati.</p> <p>Ascoltare rumori quotidiani all'interno della scuola e del giardino.</p> <p>Ascoltare con la mano il battito del cuore.</p> <p>Correre, saltare ed ascoltare di nuovo.</p> <p>Rappresentare graficamente i diversi ritmi del proprio corpo.</p> <p>Giocare con i nomi sillabando e a tempo battendo le mani o saltando.</p> <p>Riprodurre graficamente sequenze ritmiche semplici.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità della voce (toni alti, medi, bassi...).</p> <p>Cantare a voce alta.</p> <p>Costruire strumenti musicali con tutto ciò che circonda il bambino.</p> <p>Ascoltare brani di musica varia ed interpretazione attraverso movimenti spontanei del corpo.</p> <p>Ascoltare brani musicali e associare colori alle varie tipologie (classica, jazz, pop...).</p> <p>Cantare una canzone e togliere progressivamente una parola sostituendola con un gesto.</p> <p>Cantare una canzone usando solo gesti.</p> <p>Ricerca elementi naturali che producano suoni e rumori (sassi, foglie...).</p> <p>Ricerca, ritagliare, incollare immagini di oggetti che rappresentino le fonti sonore analizzate.</p> <p>Gioco del silenzio.</p> |

## SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento   |
|--|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |   |
| <p>1. <b>ASCOLTARE</b><br/>( percepire, comprendere, decodificare)</p> <p>2. <b>COMUNICARE</b><br/>(riprodurre, produrre, cantare)</p> <p>3. <b>RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare,</p> | <p>Distinguere tra suono e silenzio</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo ed interpretando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori,</p> | <p>Ascoltare suoni e rumori del corpo umano e dell'ambiente, distinguerli, caratterizzarli, classificarli.</p> <p>Riprodurre alcuni suoni utilizzando materiali vari.</p> <p>Riprodurre giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Sonorizzare collettivamente una storia.</p> |

|                            |  |                                  |
|----------------------------|--|----------------------------------|
| classificare, rielaborare) | dal vivo o registrati.<br><br>Attribuire significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed venti naturali. | Cantare semplici brani musicali. |
|----------------------------|--|----------------------------------|

### CLASSI SECONDA E TERZA

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( percepire, comprendere, decodificare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(riprodurre, produrre, cantare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | <p>Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente a agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.</p> | <p>Sperimentare giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Cantare in coro anche con accompagnamento strumentale.</p> <p>Eeguire semplici esercizi di scrittura convenzionale e non.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e suoni dell'ambiente del bambino.</p> <p>Classificare i suoni in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo)</p> |
|---|--|--|

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1. ASCOLTARE</b><br/>( percepire, comprendere, decodificare)</p> <p><b>2. COMUNICARE</b><br/>(riprodurre, produrre, cantare)</p> <p><b>3. RIFLETTERE</b><br/>( analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, classificare, rielaborare)</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore</p> <p>Eeguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Riconoscere gli elementi di base del codice musicale</p> <p>Cantare a una voce e più voci brani di diversa provenienza.</p> <p>Ascoltare brani musicali di epoche e generi diversi.</p> <p>Tradurre con la parola, l'azione motoria, il disegno...le musiche ascoltate.</p> <p>Eeguire semplici esercizi di scrittura musicale convenzionale.</p> |
|---|---|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: MUSICA

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento  | Esperienze di apprendimento  |
|--|---|--|
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |   |  |
| <p><b>1. ASCOLTARE</b></p> <p><b>2. COMUNICARE</b></p> <p><b>3. RIFLETTERE</b></p> <p><b>4. PRODURRE</b></p> | <p>Individuare i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</p> <p>Classificare le famiglie strumentali.</p> <p>Produrre percorsi progettuali visivi- grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</p> <p>Apprendere la tecnica di base del canto.</p> <p>Cogliere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi</p> | <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una o più voci.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</p> <p>Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del</p> |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | musicali diversi.  | linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.   |
| <b>CLASSE SECONDA</b> |  |  |
| 1. <b>ASCOLTARE</b>   | Individuare i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.  | Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.   |
| 2. <b>COMUNICARE</b>  | Classificare le famiglie strumentali.<br>Produrre percorsi progettuali visivi- grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)                                     | Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una o più voci.   |
| 3. <b>RIFLETTERE</b>  | Apprendere la tecnica di base del canto.<br>Cogliere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.                                  | Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.<br>Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. |
| 4. <b>PRODURRE</b>    | Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici.   |  |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |  |
| 1. <b>ASCOLTARE</b>   | Individuare varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.  | Ascoltare in modo guidato e analizzare brani legati al contesto storico e alle aree extraeuropee.  |
| 2. <b>COMUNICARE</b>  | Cogliere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. | Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali.   |
| 3. <b>RIFLETTERE</b>  |  | Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.  |
| 4. <b>PRODURRE</b>    |  | Arrangiare musiche preesistenti.<br><br>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti.<br><br>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.   |

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA: IRC

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|--|--|--|
| <p>1. <b>ASCOLTARE</b><br/>(osservare, comprendere,)</p> <p>2. <b>COMUNICARE</b><br/>(parlare, riprodurre)</p> <p>3. <b>CONOSCERE</b><br/>(apprendere, identificare)</p> | <p><b>3 ANNI</b><br/>Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti.<br/>Si accosta alla conoscenza di Gesù.<br/>Sperimenta sé come dono di Dio.<br/>Sperimenta la gioia della festa cristiana.<br/>Ascolta e comprende semplici racconti biblici.</p> <p><b>4 ANNI</b><br/>Riconosce le principali immagini sacre.<br/>Conosce qualche preghiera della comunità cristiana.<br/>Ascolta e comprende semplici racconti biblici.<br/>Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera.</p> <p><b>5 ANNI</b><br/>Sa che Dio è Padre e accoglie tutti.<br/>Conosce Gesù, figlio di Dio.<br/>Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza.<br/>Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.<br/>Fa esperienza della preghiera comunitaria.<br/>Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere.<br/>Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù</p> | <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è una comunità di uomini e donne.</p> <p>Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Manifesta la propria interiorità attraverso la narrazione dei propri vissuti.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.</p> |

## SCUOLA PRIMARIA: IRC

| Competenze di ambito   | Obiettivi di apprendimento   | Esperienze di apprendimento  |
|--|--|--|
| <b>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</b>   |  |  |
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</p> | <p><i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i><br/>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affida to alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br/>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.<br/>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</p> | <p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia<br/>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.<br/>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri<br/>Le vicende che danno origine al popolo ebraico<br/>I patriarchi<br/>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio<br/>La preghiera espressione di religiosità</p> |
|  | <p><i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i><br/>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>   | <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...<br/>I racconti della creazione nel libro della GENESI</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di test</p> | <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>  | <p>Personaggi biblici: i Patriarchi</p> <p>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Brani evangelici del Natale e della Pasqua</p>                           |
|  | <p><i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> | <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>   |
|  | <p><i>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</i></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p>                     | <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</p> <p>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> |

### CLASSI QUARTA E QUINTA

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p> | <p><i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i></p> <p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> | <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni</p> <p>Il cammino ecumenico</p>  |
|  | <p><i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli</p>   | <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p> |
|  | <p><i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della</p>  | <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>   | <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</p>  |
|  | <p><i>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</i></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza</p> | <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni</p> <p>Gesti di attenzione e di carità</p> <p>Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p> |

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: IRC

| <b>Competenze di ambito</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Esperienze di apprendimento</b>  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,</p> | <p><i>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> | <p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli</p> <p>La nascita della Chiesa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni</p> <p>Il cammino ecumenico</p> |
|   | <p><i>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>  | <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> | <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>   | <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p>   |
| <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>   | <p><i>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</i></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>   | <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</p>   |
| <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente,</p>  | <p><i>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> | <p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>La libertà di, da e per</p> <p>La libertà per l'amore</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> |  |  |
|--|--|--|